

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Современный русский литературный язык**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

канд. филол. наук, доцент кафедры Русского языка и методики преподавания русского языка Трушкина Ю. И.

канд. филол. наук, доцент кафедры Русского языка и методики преподавания русского языка Нестерова Н. А.

канд. филол. наук, доцент кафедры Русского языка и методики преподавания русского языка Горшкова Н. Н.

канд. филол. наук, доцент кафедры Русского языка и методики преподавания русского языка Морозова Е. Н.

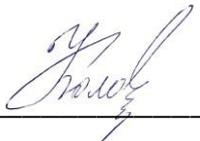
Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 8 от 16.05.2019 года

Зав. кафедрой  Морозова Е.Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 22.05.2020 года

Зав. кафедрой  Морозова Е.Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой  Колова С. Д.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний при изучении современного русского литературного языка.

Задачи дисциплины:

– развивать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач в области современного русского литературного языка;

– развивать способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) в области современного русского литературного языка;

– вырабатывать способность формировать образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами современного русского литературного языка;

– развивать способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении современному русскому литературному языку.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.4 «Современный русский литературный язык» изучается на 1, 2, 3, 4, 5 курсе, в 2, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 15 триместрах.

Изучению дисциплины «Современный русский литературный язык» предшествует освоение дисциплин (практик):

Введение в языкознание;

Практикум по русскому языку.

Освоение дисциплины «Современный русский литературный язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Общее языкознание;

Стилистика;

Филологический анализ текста;

Литературное редактирование;

Историческое комментирование фактов русского языка;

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;

Производственная (научно-исследовательская работа) практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Современный русский литературный язык», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Образовательные результаты</b>
<b>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	

УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять и анализировать языковые единицы разных уровней в единстве их содержания, формы и функций;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования русского языка.</li> </ul>
УК-1.5 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разные подходы к изучению и анализу языковых единиц;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с научной и учебной литературой;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</li> </ul>
УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы современного русского литературного языка на разных его уровнях;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать со словарями разных типов;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками устной и письменной форм коммуникации.</li> </ul>
УК-1.7 Определяет практические последствия предложенного решения задачи.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы речевой культуры и профессиональной этики;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать требования профессиональной речевой культуры и этики;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками создания текстов различных жанров устной и письменной речи.</li> </ul>

***ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)***

ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы разработки программ учебных предметов по русскому языку, программ дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в различных языковых ситуациях;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками разработки программ учебных предметов по русскому языку в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</li> </ul>
---	---

***ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении***

ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные языковые категории, понятия и термины, принятые в современной лингвистике;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ по русскому языку и их элементов;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования теоретических знаний на практике.</li> </ul>
---	--

**ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.**

**педагогический деятельность**

ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц русского языка, законы их функционирования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать образовательный потенциал преподаваемой дисциплины в основном и среднем образовании, во внеурочной деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками создания образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников. русскому языку.</li> </ul>
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в среднем образовании, во внеурочной деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы лингвистической теории, законы функционирования языковых единиц;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать языковые явления с учетом употребления в речи;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа языковых единиц разных уровней.</li> </ul>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Общая трудоемкость	Общая трудоемкость	Контактная работа	Практические		Самостоятельная работа	Вид промежуточной аттестации
				Лекции			
Период контроля	Часы	ЗЕТ	Всего			Всего	Зачет Экзамен
Всего	972	27	146	74	72	773	53
Второй триместр	108	3	12	6	6	92	Зачет-4

<i>Пятый триместр</i>	144	4	10	6	4	125	Экзамен-9
<i>Шестой триместр</i>	108	3	12	6	6	87	Экзамен-9
<i>Восьмой триместр</i>	108	3	24	12	12	84	
<i>Девятый триместр</i>	72	2	12	6	6	60	
<i>Одиннадцатый триместр</i>	72	2	20	10	10	48	Зачет-4
<i>Двенадцатый триместр</i>	144	4	16	8	8	119	Экзамен-9
<i>Четырнадцатый триместр</i>	108	3	20	10	10	79	Экзамен-9
<i>Пятнадцатый триместр</i>	108	3	20	10	10	79	Экзамен-9

## ***5. Содержание дисциплины***

### ***5.1. Содержание разделов дисциплины***

#### ***Раздел 1. Фонетика СРЛЯ:***

Предмет и задачи фонетики. Звуковые законы в области гласных и согласных звуков.

#### ***Раздел 2. Фонология СРЛЯ:***

Фонология как раздел науки о языке. Понятие фонемы.

#### ***Раздел 3. Лексическая семантика :***

Лексическое значение слова.

#### ***Раздел 4. Парадигматика лексических единиц.:***

Системные отношения в лексике.

#### ***Раздел 5. Функционирование лексических единиц:***

Происхождение русской лексики. Активный и пассивный состав русской лексики.

#### ***Раздел 6. Фразеологическая система русского языка:***

Понятие о фразеологической системе.

#### ***Раздел 7. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке:***

Морфемика. Виды морфем. Словообразование в современном русском языке. Основные способы словообразования.

#### ***Раздел 8. Именные части речи:***

Имя существительное как часть речи. Категория рода имени существительного. Категория падежа имени существительного.

#### ***Раздел 9. Именные части речи:***

Имя прилагательное. Местоимение.

#### ***Раздел 10. Именные части речи:***

Переходные явления в области именных частей речи.

#### ***Раздел 11. Глагол как часть речи:***

Глагол. Категория вида глагола. Категория наклонения глагола.

#### ***Раздел 12. Глагол. Глагольные формы.:***

Причастие как форма глагола. Деепричастие как форма глагола.

#### ***Раздел 13. Наречие. Безлично-предикативные слова:***

Наречие. Категория состояния (безлично-предикативные слова).

#### ***Раздел 14. Служебные части речи:***

Предлоги. Союзы.

**Раздел 15. Словосочетание. Простое предложение:**

Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическая природа простого предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Односоставные предложения.

**Раздел 16. Осложненное предложение:**

Однородные и обособленные члены предложения. Вводные и вставные конструкции. Обращение.

**Раздел 17. Сложное предложение:**

Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение.

**Раздел 18. Синтаксис текста:**

Текст как синтаксическая единица. Современная русская пунктуация.

**52. Содержание дисциплины: Лекции (72 ч.)**

**Раздел 1. Фонетика СРЛЯ (4ч.)**

Тема 1. Предмет и задачи фонетики (2 ч.)

Современный русский литературный язык и его роль в современном мире. Акустическая, артикуляционная и перцептивная фонетика. Сегментный и суперсегментный аспект изучения звуков. Методы изучения фонетики. Фонетические единицы: сегментные (звуки) и суперсегментные (ударение, интонация). Фонетическое членение русской речи. Фразы, речевые такты, слоги, звуки.

Тема 2. Звуковые законы в области гласных и согласных звуков (2 ч.)

Позиционная мена и позиционные изменения. Типы позиционной мены. Позиционные и исторические чередования звуков. Аккомодация. Редукция. Звуковые законы в области согласных. Ассимиляция. Диссимиляция. Упрощение группы согласных. Слияние одинаковых согласных. Оглушение. Смягчение согласных перед гласными переднего ряда

**Раздел 2. Фонология СРЛЯ (2 ч.)**

Тема 3. Фонология как раздел науки о языке. Понятие фонемы (2 ч.)

Звуки языка и звуки речи. Сущность фонемы. Различные подходы в определении фонемы. Отечественные фонологические школы. Определение фонемы по МФШ. Свойства фонемы как единицы языка. Понятие сильной и слабой фонемы. Архифонема. Гиперфонема. Функции фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы.

**Раздел 3. Лексическая семантика (2 ч.)**

Тема 4. Лексическое значение слова (2 ч.)

Значение и понятие. Типы лексических (денотативных) значений слов в русском языке. Основные и периферийные значения. Прямые и переносные значения. Свободные и несвободные значения, узуальное и окказиональные значения.

**Раздел 4. Парадигматика лексических единиц. (2 ч.)**

Тема 5. Системные отношения в лексике (2 ч.)

Омонимия. Синонимия. Антонимия. Паронимия.

**Раздел 5. Функционирование лексических единиц (4 ч.)**

Тема 6. Происхождение русской лексики (2 ч.)

Становление словарного состава современного русского языка. Пополнение русской лексики.

Тема 7. Активный и пассивный состав русской лексики (2 ч.)

Понятие об активном и пассивном запасе русской лексики. Стилистическое использование устаревших и новых слов.

**Раздел 6. Фразеологическая система русского языка (2 ч.)**

Тема 8. Понятие о фразеологической системе (2 ч.)

Отношение фразеологии к лексической системе русского языка. Объем фразеологии.

**Раздел 7. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке (6 ч.)**

Тема 9. Морфемика. Виды морфем. (2 ч.)

Морфемика. Определение морфемы. Классификация морфем русского языка. Определение и способы вычленения морфем (корень, префикс, суффикс, постфикс, интерфикс, флексия).

Словообразовательные и формообразующие морфемы. Понятие нулевой морфемы. Омонимия, синонимия, антонимия морфем.

Тема 10. Словообразование в современном русском языке (2 ч.)

Словообразование как раздел языкознания. Связь словообразования с лексикой и грамматикой. Основные понятия словообразования. Морфонологические явления.

Тема 11. Основные способы словообразования. (2 ч.)

Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный анализ слова.

### ***Раздел 8. Именные части речи (6 ч.)***

Тема 12. Имя существительное как часть речи. (2 ч.)

Определение имени существительного как части речи. Понятие лексико-грамматических разрядов.

Лексико-грамматические разряды имени существительного: 1) собственные и нарицательные; 2) одушевленные и неодушевленные; 3) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные и единичные.

Тема 13. Категория рода имени существительного (2 ч.)

Грамматическое значение категории. Способы выражения категории рода. Род склоняемых имен существительных.

Определение рода несклоняемых существительных. Имена существительные общего рода. олебания в роде имен существительных.

Тема 14. Категория падежа имени существительного (2 ч.)

Определение категории падежа. Основные значения падежей. Средства выражения падежного значения. Способы определения падежа.

### ***Раздел 9. Именные части речи (4 ч.)***

Тема 15. Имя прилагательное (2 ч.)

Определение имен прилагательных.. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных и их характеристика.

Краткая и полная формы. Степени сравнения.

Тема 16. Местоимение (2 ч.)

Определение местоимения как части речи. Лексико-грамматические разряды. Соотношение местоимений с другими частями речи. Склонение местоимений. Переход местоимений в другие части речи. Употребление других частей речи в роли местоимений.

### ***Раздел 10. Именные части речи (2 ч.)***

Тема 17. Переходные явления в области именных частей речи (2 ч.)

Переходные явления и синкретизм в системе именных частей речи русского языка. Субстантивация, адъективация, нумерализация, прономинализация языковых единиц.

### ***Раздел 11. Глагол как часть речи (6 ч.)***

Тема 18. Глагол (2 ч.)

Определение глагола. Понятие глагольной парадигмы. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование и синтаксическое использование.

Тема 19. Категория вида глагола (2 ч.)

Определение категории вида. Понятие функционально-семантической категории аспектуальности. Основные значения совершенного и несовершенного видов. Видовая пара. Способы образования видовых пар: имперфективация, перфективация (супплетивизм, ударение). Одновидовые и двувидовые глаголы.

Способы глагольного действия как словообразовательно-семантические группировки глаголов. Употребление видов в тексте.

Тема 20. Категория наклонения глагола (2 ч.)

Определение категории наклонения. Понятие функционально-семантической категории модальности. Значение, формы и употребление трех наклонений. Переносное употребление наклонений.

### ***Раздел 12. Глагол. Глагольные формы. (4 ч.)***

#### Тема 21. Причастие как особая форма глагола (2 ч.)

Определение причастия. Формы причастий и их образование. Адъективация и субстантивация причастий.

#### Тема 22. Деепричастие как особая форма глагола (2 ч.)

Определение деепричастия как особой формы глагола. Образование и употребление деепричастий. Синтаксическая функция деепричастий. Переход деепричастий в наречия (адвербиализация). Переход деепричастий в предлоги.

### ***Раздел 13. Наречие. Безлично-предикативные слова (4 ч.)***

#### Тема 23. Наречие (2 ч.)

Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Разряды наречий по образованию.

#### Тема 24. Категория состояния (безлично-предикативные слова) (2 ч.)

Вопрос о безлично-предикативных словах в грамматической литературе. Семантические, морфологические и синтаксические признаки безлично-предикативных слов. Разряды безлично-предикативных слов по значению.

Разряды безлично-предикативных слов по образованию.

### ***Раздел 14. Служебные части речи (4 ч.)***

#### Тема 25. Предлоги (2 ч.)

Определение предлога. Синтаксические функции предлогов. Морфологический состав предлогов. Значения предлогов.

#### Тема 26. Союзы (2 ч.)

Определение союза. Синтаксические функции союзов. Морфологическая характеристика союзов. Союзы сочинительные и подчинительные. Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные. Союзные слова.

### ***Раздел 15. Словосочетание. Простое предложение (6 ч.)***

#### Тема 27. Словосочетание как синтаксическая единица (2 ч.)

Синтаксис как учение о синтаксических единицах. Основные синтаксические единицы. Синтаксические связи. Вопрос о словосочетании и его признаках в русской синтаксической науке. Словосочетание в его отношении к слову и предложению. Классификация словосочетаний по структуре. Виды синтаксической связи в словосочетании. Типы значений простых словосочетаний. Синонимика словосочетаний. Правила образования словосочетаний. Изменения в системе словосочетания. Синонимика словосочетаний.

Тема 28. Грамматическая природа простого предложения. Главные и второстепенные члены предложения (2 ч.)

Предложение как многоаспектная структура. Грамматические признаки предложения. Предикативность и интонация законченности как основные признаки предложения. Проблема классификации предложений в отечественной синтаксической традиции. Классификация предложений по структуре, по эмоциональной окраске, по характеру выражаемого отношения к действительности. Понятие структурной схемы предложения. Понятие регулярной реализации структурной схемы предложения. Понятие парадигмы предложения как системы форм синтаксического времени и синтаксического наклонения. Двусоставные предложения. Проблема главных членов предложения в отечественной синтаксической науке. Подлежащее: структура, семантика, способы выражения. Сказуемое как главный член двусоставного предложения. Принципы классификации сказуемого. Типы и формы сказуемого. Грамматическая координация форм подлежащего и сказуемого.

Понятие о второстепенных членах предложения. Классификационные признаки второстепенных членов предложения. Вопрос о второстепенных членах предложения в традиционной грамматике и академических грамматиках (1970, 1980). Принципы классификации второстепенных членов предложения. Морфологизованные и неморфологизованные второстепенные члены предложения. Типы второстепенных предложений: дополнение, его виды, способы выражения; определение его виды, способы выражения; приложение как особый вид определения; обстоятельства, их виды, способы выражения. Синкретизм в области второстепенных членов предложения. Детерминантные объекты и обстоятельства как самостоятельные распространители структурной схемы

предложения.

#### Тема 29. Односоставные предложения (2 ч.)

Общая характеристика односоставных предложений. Вопрос о главном члене предложения. Классификация односоставных предложений. Вопрос об определённо-личных и обобщённо-личных предложениях. Неопределённо-личные предложения. Структура и семантика безличных предложений. Инфинитивные предложения. Безлично-инфинитивные предложения. Именные односоставные предложения. Номинативные односоставные предложения: структура, семантика, грамматические особенности. Вокативные предложения. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями. Генитивные предложения.

#### **Раздел 16. Осложненное предложение (4 ч.)**

#### Тема 30. Однородные и обособленные члены предложения (2 ч.)

Вопрос о месте осложненного предложения в системе существующих синтаксических единиц. Понятия осложнения. Основные разновидности осложненных предложений. Предложения с однородными членами. Понятие синтаксической однородности. Структурные и семантические признаки однородных членов предложения. Типы отношений между однородными членами и способы их выражения. Вопрос об однородных сказуемых. Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления. Условия обособления определений и приложений. Условия обособления обстоятельств. Вопрос об обособлении доолнений. Предложения с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.

#### Тема 31. Вводные и вставные конструкции. Обращение (2 ч.)

Понятие о вводных конструкциях. Вводные слова и сочетания, их типы по значению. Морфологические типы вводных слов. Вводные предложения, их типы. Вставные конструкции, их отличие от вводных. Общая характеристика обращения. Функции обращения. Отличие от обращений сходных конструкций.

#### **Раздел 17. Сложное предложение (6 ч.)**

#### Тема 32. Сложносочиненное предложение (2 ч.)

Грамматическая природа сложного предложения. Принципы классификации сложносочиненных предложений. Сложносочиненные предложения однородного и неоднородного состава. Сложносочиненные предложения открытой структуры. Сложносочиненные предложения закрытой структуры. Сложносочиненные предложения с общим соединительным значением. Сложносочиненные предложения с общим разделительным значением. Сложносочиненные предложения с общим противительным значением. Сложносочиненные предложения с общим пояснительным значением. Сложносочиненные предложения с присоединительными значениями. Средства связи в сложносочиненных предложениях.

#### Тема 33. Сложноподчиненное предложение (2 ч.)

Общие понятия о сложноподчиненном предложении. Структура. Средства связи. Принципы классификации сложноподчиненных предложений. Структурно-семантические разряды сложноподчиненных предложений. Явления переходности в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры. Средства связи в сложноподчиненных предложениях нерасчлененной структуры.

Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с придаточными присубстантивно-атрибутивными (определятельными). Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с придаточными изъяснительно-объектными. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с придаточными прикомпаративно-объектными (сравнительно-объектными). Местоименно-соотносительные сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры.

#### Тема 34. Бессоюзное сложное предложение (2 ч.)

Проблема грамматического статуса бессоюзного сложного предложения. Структурные особенности и средства связи предикативных единиц в составе бессоюзных сложных предложений. Принципы классификации бессоюзных сложных предложений. Структурно-семантическая типология бессоюзных сложных предложений.

#### **Раздел 18. Синтаксис текста (4 ч.)**

#### Тема 35. Текст как синтаксическая единица (2 ч.)

Текст как синтаксическая единица. Речь и текст. Монологическая и диалогическая речь. Основные формы синтаксической организации текста. Сложное синтаксическое целое. Структурные особенности сложных синтаксических целых. Средства межфразовой связи в сложном синтаксическом целом: собственно лексические, лексико-грамматические, грамматические. Типы связи в сложном синтаксическом целом. Дифференциальные признаки цепной связи. Дифференциальные признаки параллельной связи.

#### Тема 36. Современная русская пунктуация (2 ч.)

Основные принципы русской пунктуации: смысловый, грамматический, интонационный. Система знаков препинания. Основные функции: определительные, выделительные. Употребление знаков препинания. Факультативные и авторские знаки. Изменяемость значений знаков препинания. Пунктуация связного текста (тенденции в пунктуации можно выявить при анализе употребления отдельных знаков в современных текстах). Тенденция к фрагментарности и расчлененности синтаксических построений. Активизация номинативных структур как следствие движения к аналитизму. Усиление экспрессивных качеств синтаксических единиц. Рост структурной контаминации.

### **5.3. Содержание дисциплины: Практические (74 ч.)**

#### **Раздел 1. Фонетика СРЛЯ (4 ч.)**

##### Тема 1. Фонетическая транскрипция. Понятие позиционной мены (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Позиционная мена и позиционные изменения.
2. Типы позиционной мены.
3. Позиционные и исторические чередования звуков.
4. Знаки фонетической транскрипции.

##### Тема 2. Фонетические средства русского языка (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Типы ударения в русском языке.
2. Понятие словесного ударения. Основные черты русского ударения.
3. Клитики: абсолютные и относительные.
4. Функции ударения в русском языке.
5. Интонация. Основные интонационные конструкции.
6. Анализ словесного ударения и интонационной структуры слова.
7. Интонация. Основные интонационные конструкции.
8. Анализ словесного ударения и интонационной структуры слова.

#### **Раздел 2. Фонология СРЛЯ (2 ч.)**

##### Тема 3. Система фонем. (2 ч.)

1. Гласные и согласные фонемы.
2. Сильные и слабые позиции фонем
3. Основной вид и разновидности фонем
4. Фонематическая транскрипция.

#### **Раздел 3. Лексическая семантика (2 ч.)**

##### Тема 4. Полисемия (2 ч.)

1. Определение полисемии, ее лингвистическая природа.
2. Типы полисемии (характер соединения ЛСВ).

#### **Раздел 4. Парадигматика лексических единиц. (4 ч.)**

##### Тема 5. Омонимы, их место и роль в лексико-семантической системе языка (2 ч.)

1. Понятие о лексических омонимах.
2. Способы возникновения омонимов.
3. Типы омонимов.

##### Тема 6. Синонимы, их место и роль в лексико-семантической системе языка (2 ч.)

1. Понятие о лексических синонимах.
2. Подходы к изучению синонимии.
3. Типы синонимов.

#### **Раздел 5. Функционирование лексических единиц (4 ч.)**

##### Тема 7. Неологизмы современного русского языка (2 ч.)

1. Лексические сферы, активно пополняющиеся неологизмами.
2. Неологизмы и продуктивные модели словопроизводства.
3. Типы неологизмов. Семантические неологизмы.
4. Общепринятые неологизмы и индивидуально-авторские лексические новообразования.
5. Словари новых слов.

Тема 8. Сферы употребления русской лексики (2 ч.)

1. Основной словарный состав (ядро лексики) и лексическая периферия.
2. Диалектная (областная) лексика. Виды лексических диалектизм.
3. Проникновение диалектизм в систему литературной лексики.
4. Диалектизмы в современных художественных текстах.

### ***Раздел 6. Фразеологическая система русского языка (2 ч.)***

Тема 9. Функционирование фразеологических единиц (2 ч.)

1. Синтаксические функции фразеологизмов.
2. Стилистическое употребление фразеологизмов.
3. Функционирование фразеологических единиц в речи.

### ***Раздел 7. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке (6 ч.)***

Тема 10. Понятие основы и типы основ в русском языке (2 ч.)

1. Понятие основы и типы основ в русском языке:
  - а) определение основы;
  - б) основы производная и непроизводная;
  - в) свободная и связанная основы;
  - г) членимая и нечленимая основы.
2. Морфемный анализ слова.

Тема 11. Исторические изменения в составе слов (2 ч.)

1. Причины исторических изменений в составе слова.
2. Опрощение, переразложение, усложнение, диффузия, замещение.
3. Этимологический анализ слова.

Тема 12. Способы образования частей речи (2 ч.)

1. Способы словообразования существительных.
2. Способы словообразования прилагательных.
3. Способы словообразования глаголов.
4. Способы словообразования наречий.

### ***Раздел 8. Именные части речи (6 ч.)***

Тема 13. Имя существительное как часть речи. (2 ч.)

1. Определение имени существительного как части речи.
2. Понятие лексико-грамматических разрядов.
3. Лексико-грамматические разряды имени существительного:
  - 1) собственные и нарицательные;
  - 2) одушевленные и неодушевленные;
  - 3) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные и единичные.

Тема 14. Категория числа имен существительных (2 ч.)

1. Число имен существительных.
2. Существительные, имеющие только формы единственного числа.
3. Существительные, имеющие только формы множественного числа.
4. Основные средства выражения категории числа.

Тема 15. Склонение имен существительных (2 ч.)

1. Понятие о парадигме и склонение.
2. Основные типы склонения.
3. Разносклоняемые имена существительные.
4. Несклоняемые имена существительные.
5. Имена существительные, склоняемые по типу прилагательных (адъективный тип склонения).

### ***Раздел 9. Именные части речи (4 ч.)***

Тема 16. Склонение имен прилагательных (2 ч.)

1. Типы склонений имен прилагательных.
2. Несклоняемые имена прилагательные.

Тема 17. Имя числительное (2 ч.)

1. Определение имени числительного как части речи.
2. Лексико-грамматические разряды числительных.
3. Склонение числительных.

### ***Раздел 10. Именные части речи (2 ч.)***

Тема 18. Переходные явления в области именных частей речи (2 ч.)

1. Переходные явления и синкретизм в системе именных частей речи русского языка.
2. Субстантивация, адъективация, нумерализация, прономинализация языковых единиц.

### ***Раздел 11. Глагол как часть речи (6 ч.)***

Тема 19. Основы глагола. Классы глагола. Спряжение глаголов (2 ч.)

1. Способы выделения основ глагола.
2. Понятие о классах глагола.
3. Продуктивные классы глагола.
4. Непродуктивные классы глагола.
5. Спряжение глаголов. Типы спряжения глаголов.

Тема 20. Переходные и непереходные глаголы. Категория залога глагола (2 ч.)

1. Глаголы переходные и непереходные.
2. Категория залога.
3. Возвратные глаголы.

Тема 21. Категория времени глагола (2 ч.)

1. Определение категории времени. Функционально-семантическая категория темпоральности.
2. Система времен русского глагола (образование и основные значения временных форм).
3. Связь вида и времени, наклонения и времени, времени и лица.
4. Время относительное и абсолютное.
5. Значение и функции настоящего, будущего и прошедшего времен.
6. Переносное употребление форм времени.

### ***Раздел 12. Глагол. Глагольные формы. (4 ч.)***

Тема 22. Категория лица глагола (2 ч.)

1. Определение категории лица. Понятие персональности.
2. Значение и форма 1, 2, 3 лица.
3. Переносное употребление форм лица.
4. Безличные глаголы.

Тема 23. Категории числа и рода глагола (2 ч.)

1. Категория числа.
2. Категория рода.

### ***Раздел 13. Наречие. Безлично-предикативные слова (4 ч.)***

Тема 24. Образование наречий (2 ч.)

1. Пути образования наречий.
2. Образование наречий от разных частей речи.
3. Переход наречий в другие части речи.

Тема 25. Морфологический анализ наречий и слов категории состояния (2 ч.)

1. Морфологический анализ наречий и слов категории состояния.
2. Обобщение.

### ***Раздел 14. Служебные части речи (4 ч.)***

Тема 26. Частицы (2 ч.)

1. Характерные особенности служебных слов.
2. Определение частицы. Их функции в речи.
3. Разряды частиц по значению.
4. Словообразующие и формообразующие частицы.

Тема 27. Модальные слова (2 ч.)

1. Общее понятие о модальности.

2. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке.
3. Разряды модальных слов по значению.
4. Соотносительность модальных слов с другими частями речи.
5. Лексико-грамматическое своеобразие модальных слов.

### ***Раздел 15. Словосочетание. Простое предложение (6 ч.)***

#### **Тема 28. Словосочетание как синтаксическая единица (2 ч.)**

1. Вопрос о словосочетании и его признаках в русской синтаксической науке.
2. Словосочетание в его отношении к слову и предложению.
3. Классификация словосочетаний по структуре.
4. Типы значений простых словосочетаний.
5. Согласование как вид синтаксической связи в словосочетании. Полное, неполное и условное согласование.
6. Управление как вид синтаксической связи в словосочетании. Сильное и слабое управление.
7. Примыкание как вид синтаксической связи в словосочетании.
8. Падежное примыкание как вид синтаксической связи в словосочетании.
9. Синонимика словосочетаний.
10. Правила образования словосочетаний.
11. Изменения в системе словосочетания.
12. Синонимика словосочетаний.

#### **Тема 29. Структура двусоставных предложений (2 ч.)**

1. Понятие структурной схемы предложения.
2. Понятие парадигмы предложения как системы форм синтаксического времени и синтаксического наклонения.
3. Двусоставные предложения. Проблема членов предложения в отечественной синтаксической науке.
4. Подлежащее. Структура, семантика, способы выражения.
5. Сказуемое как главный член двусоставного предложения.
- 5.1. Принципы классификации сказуемого.
- 5.2. Типы и формы сказуемого.
6. Виды предикативной связи подлежащего и сказуемого.

#### **Тема 30. Односоставные предложения (2 ч.)**

1. Общая характеристика односоставных предложений. Вопрос о главном члене предложения.
2. Классификация односоставных предложений.
3. Вопрос об определённо-личных и обобщённо-личных предложениях.
4. Неопределённо-личные предложения.
5. Структура безличных предложений.
6. Семантика безличных предложений.
7. Инфинитивные предложения.
8. Безлично-инфинитивные предложения.
9. Именные односоставные предложения.
10. Номинативные односоставные предложения.
11. Структура, семантика, грамматические особенности номинативных предложений.
12. Генитивные предложения.
13. Вокативные предложения.
14. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями.

### ***Раздел 16. Осложненное предложение (4 ч.)***

#### **Тема 31. Осложненное предложение. Однородные и обособленные члены предложения (2 ч.)**

1. Вопрос о месте осложненного предложения в системе существующих синтаксических единиц.
2. Понятия осложнения.
3. Основные разновидности осложненных предложений.
4. Предложения с однородными членами
5. Понятие синтаксической однородности. Структурные и семантические признаки однородных членов предложения

6. Типы отношений между однородными членами и способы их выражения.
7. Вопрос об однородных сказуемых.
8. Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления.
9. Условия обособления определений, приложений, обстоятельств.
10. Вопрос об обособлении дополнений.
11. Уточняющие и поясняющие члены предложения.
12. Общая характеристика присоединительных конструкций.

Тема 32. Вводные и вставные конструкции. Обращение (2 ч.)

1. Вводные слова и сочетания, их типы по значению.
2. Морфологические типы вводных слов.
3. Вводные предложения. их типы.
4. Вставные конструкции, их отличие от вводных.
5. Обращение как синтаксическое явление.
6. Способы выражения и функции обращения.
7. Отличие обращений от сходных конструкций.

### ***Раздел 17. Сложное предложение (8 ч.)***

Тема 33. Сложносочиненное предложение (2 ч.)

1. Признаки, характеризующие сложносочиненные предложения.
2. Классификации сложносочиненных предложений.
3. Однозначные и многозначные сочинительные союзы, их различие.
4. Дополнительные средства связи в сложносочиненном предложении.
5. Взаимосвязь отношений в сложносочиненном предложении и порядка следования частей.
6. Взаимосвязь отношений в сложносочиненном предложении и потенциального количественного состава.
7. Дополнительные средства связи предикативных частей в сложносочиненном предложении.
8. Сложносочиненные предложения однородного и неоднородного состава. Формальные признаки однородности и неоднородности состава сложносочиненных предложений.
9. Структурные типы сложносочиненных предложений: предложения открытой и закрытой структуры.

Тема 34. Сложноподчиненное предложение (2 ч.)

1. Типология отношений в сложноподчиненных предложениях нерасчлененного типа.
2. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений с придаточным присубстантивно-атрибутивным (определятельным). Их различительные признаки.
3. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений с местоименно-соотносительным придаточным.
4. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений с придаточным изъяснительным.
5. Сложноподчиненные предложения расчлененного типа.
6. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений расчлененной структуры: с придаточным меры, степени, образа действия; с придаточным места; с придаточным времени; с придаточным сравнительным; с придаточным условия; с придаточным причины; с придаточным уступки; с придаточным цели; с сопоставительными отношениями.
7. Средства связи в и семантико-синтаксические отношения в сложноподчиненных предложениях расчлененной структуры.

Тема 35. Бессоюзное сложное предложение (2 ч.)

1. Общее понятие о бессоюзном сложном предложении.
2. Вопрос о бессоюзных сложных предложениях в «Русской грамматике» 1980 г.
3. Классификация бессоюзных сложных предложений
4. Средства связи частей бессоюзных сложных предложений.
5. Характер структуры бессоюзных сложных предложений (открытая /закрытая).
6. Семантико-синтаксические отношения между предикативными частями в их составе. Общие и частные грамматические значения.
7. Структурно-семантический анализ бессоюзных сложных предложений.

## Тема 36. Многочленное сложное предложение (2 ч.)

1. Общие понятия о многочленных сложных предложениях и сложных синтаксических конструкциях.
2. Типы многочленных сложных предложений:
  - 1) многочленные сложносочиненные предложения;
  - 2) многочленные сложноподчиненные предложения;
  - 3) многочленные бессоюзные сложные предложения;
  - 4) многочленные сложные предложения с разными типами синтаксических связей (сложные синтаксические конструкции).
5. Многочленные предложения сгруппированной и несгруппированной структуры.

### **Раздел 18. Синтаксис текста (2 ч.)**

## Тема 37. Чужая речь (2 ч.)

1. Чужая речь и ее особенности.
2. Способы передачи чужой речи:
  - а) прямая речь;
  - б) косвенная речь;
  - в) несобственно прямая речь.
3. Перевод прямой речи в косвенную. Несобственно прямая речь.
4. Диалог. Диалогизация текста.
5. Цитация и ее формы.

### **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)**

#### **61 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

### **Второй триместр (46 ч.)**

#### **Раздел 1. Фонетика СРЛЯ (46 ч.)**

Вид СРС: \*Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: \*Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

1. Затранскрибируйте текст.

Раскрылось небо голубое

Меж облаков в апрельский день.

В лесу все серое, сухое,

И паутиной пала тень.

2. Охарактеризуйте слоги в слове

апрельский

, постройте волну сонорности.

3. Подчеркните слова с зубными согласными звуками.

4. Подберите три слова, где действует ассимиляция по глухости.

#### **Раздел 2. Фонология СРЛЯ (46 ч.)**

Вид СРС: \*Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и научной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

1. Затранскрибируйте слова, проанализируйте гласные фонемы: борода, боль, арка, утро, лесок, выльет.

2. Затранскрибируйте текст, выполните анализ гласных фонем в подчеркнутых словах:

Каждый вечер в ущерб заданным урокам я читаю и перечитываю все одну и ту же книгу – «Война и мир». Я влюблена в князя Андрея Болконского. Я ненавижу Наташу...

Мучительны были те часы, когда я подходила к смерти князя Андрея. Каждую неделю читала я, как он умирает, и надеялась, и верила чуду, что, может быть, на этот раз он не умрет... И стонало сердце мое, и не могла я готовить уроков. А утром ...Сами знаете, что бывает с человеком, который не приготовил урока! (Н. Тэффи).

3. Затранскрибируйте текст, проанализируйте все фонемы в подчеркнутых словах и передайте эти слова в фонематической транскрипции.

1) Я знал одной лишь думы власть,

Одну, но пламенную страсть. (М. Ю. Лермонтов «Мцыри»).

### ***Пятый триместр (62,5 ч.)***

#### ***Раздел 3. Лексическая семантика (62,5 ч.)***

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

Из толкового словаря С. И. Ожегова привести примеры различных видов словарных дефиниций.

Назовите принцип толкования лексического значения слов: а) с помощью синонимов; б) с помощью антонимов; в) с помощью описания существенных свойств предмета, признака или процесса. Используйте толковые словари русского языка.

карандаш

перекрёсток

хороший

грубый

отрицать

дорожить

3. Определите, какими типами семантических связей (метафорических или метонимических) связаны лексико-семантические варианты многозначных слов?

Цветущая груша – вкусная груша – резиновая груша; зеленая ель – стол из ели; вклейка страниц – вырвать вклейку; охрана природы – охрана заснула; свинцовые гири – свинцовые тучи – свинцовая усталость; черное платье – черные мысли; второй номер – концертный номер; отловить лису – пальто с лисой; торжественный выход – запасной выход.

#### ***Раздел 4. Парадигматика лексических единиц. (62,5 ч.)***

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Определите по «Словарю омонимов русского языка» О. С. Ахмановой источник возникновения омонимов: перетопить сало и перетопить печь, ноготки (ноготь) и ноготки (цветы), такса (почтовая) и такса (породистая), скат (рыба) и скат (дороги), губа (нижняя) и губа (Обская).

2. Найдите омонимы и определите их тип.

Защитник вольности и прав в сем случае совсем не прав (А. Пушкин).

Приятно поласкать дитя или собаку, но всего необходимее полоскать рот (К. Прутков).

Бранили пьесу, мол, пошла, а пьеса все-таки пошла (Э. Кроткий).

Нельзя хвалиться только тем, что у тебя избыток тем, произведенья знаем темы, где лучшие погибли темы. (Г. Шевцов).

Седая ворона черного ворона утром ругала, присев на сучок. Новость о том разнесли во все стороны сплетницы-кумушки сорок сорок (Я. Козловский).

Поэт издалека заводит речь, поэта далеко заводит речь (М. Цветаева).

В миру жить – с миром жить (поговорка).

3. Укажите, какие слова в ряду не являются синонимами. Объясните.

Тихий – спокойный – безмятежный; рыба – окунь; автор – писатель – прозаик; дерево – бревно – брус; рука – длань.

2. В приведенных фрагментах выделите синонимы, определите их тип и функцию в тексте.

Пользуясь словарем, продолжите выделенные синонимические ряды.

а) Наша сила, наша мощь – в нашей воле (А. Платонов).

б) Чтоб отчетливей и ясней Ты был виден им, мудрый и смелый, В биографии славной твоей Разве можно оставить пробелы? (А. Ахматова).

в) Различаю все четче и четче, Как в уста превращаются губы... (Л. Мартынов).

г) Письма не было и не было, он теперь не жил, а только изо дня в день существовал в непрерывном ожидании (И. Бунин).

д) Левин был почти одних лет с Облонским и с ним на «ты» не по одному шампанскому.

Левин был его товарищем и другом первой молодости. Они любили друг друга как приятели, сошедшиеся в своей первой молодости (Л. Толстой).

3. Продемонстрируйте связь синонимии и полисемии на примере слов думать и мягкий.

4. Выпишите из текста антонимы, определите их тип по семантике и структуре.

Что достигается благодаря их использованию?

Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти.

Берегись такого слова, которое разъединяет людей. (Л. Толстой).

### **Шестой триместр (43,5 ч.)**

#### **Раздел 5. Функционирование лексических единиц (43,5 ч.)**

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям.

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе.

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

1. С помощью «Толкового словаря русского языка» под ред. Н. Ю. Шведовой определить лексическое и грамматическое значение 3-х слов разных частей речи. Указать тип словарной дефиниции.

2. Определите значение повторяющихся слов. Разграничьте прямое и переносное значение слов. Укажите тип переноса.

Завоевать золото – добывать золото; золотое сердце – золотое кольцо; купить три

тарелки – съесть три тарелки.

3. Выписать 3 многозначных слова, построить схему соединения значений и определить тип полисемии.

4. Определите лексическое значение выделенных слов: прямое / переносное; мотивированное / немотивированное; свободное / несвободное (фразеологически связанное, синтаксически обусловленное, конструктивно ограниченное).

Ты – как отзвук забытого гимна

В моей чёрной и дикой судьбе. (А. Блок).

5. Определите значения данного слова в сочетаниях с приведенными в скобках существительными

Слабый (голос, ребенок, надежда, характер, работник, раствор).

Сильный (удар, доводы, натура, ветер, писатель).

### **Раздел 6. Фразеологическая система русского языка (43,5 ч.)**

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Разграничьте свободные и устойчивые сочетания слов.

Укажите сочетания, свободный или фразеологический характер которых выявляется только в контексте. Составьте с ними предложения.

*Бросать взгляд, бросить курить, бросать камешки в огород, бросать свет, бросать перчатку, брать свои вещи, брать голыми руками, брать на мушку, брать себя в руки, брать в оборот, братья за ум, пустить корни, подрубить под корень.*

2. Определите тип фразеологизма по семантической слитности и по соотнесенности с частью речи.

*Держать в руках, умыть руки, опустить руки, махнуть рукой, связывать руки, руки приложить, бить челом, трескучий мороз, беречь как зеницу ока, иду на вы, тихой сапой, на деревню дедушке, плакучая ива, вороной конь, пожимать плечами, насупить брови, паче чаяния, мутить воду, в час по чайной ложке, погибоша аки обре, кричать во всю Ивановскую, играть первую скрипку, делать большие глаза, пожимать плечами, соломоново решение, ходить фертом, от аз до я, ждать у моря погоды, герой не моего романа, рыльце в пуху, у разбитого корыта.*

3. Выпишите из «Фразеологического словаря русского языка» А. И. Молоткова примеры однозначных, многозначных и омонимичных фразеологизмов. Определите их тип по семантической слитности и принадлежность к части речи.

4. Определите, какие единицы являются синонимами, а какие – вариантами?

*Раз-два и обчелся – по пальцам можно пересчитать, черный как смоль – черный как уголь, с три короба – денег не клюют, быть без ума – души не чаять, брать за горло – наступать на горло, висеть на волоске – держаться на ниточке.*

5. Найдите фразеологизмы, связанные антонимическими отношениями. Каждый фразеологизм замените отдельным словом или словосочетанием.

*Распустить язык, надеть личину, пойти в гору, семимильными шагами, кот заплакал, прикусить язык, семи пядей во лбу, черепашиным шагом, олух царя небесного, вагон и маленькая тележка, рукой подать, сбросить маску, катиться под уклон.*

6. Объясните значение фразеологизмов и укажите источник их происхождения.

*Кричать во всю Ивановскую, язык до Киева доведет, кануть в Лету, вот тебе, бабушка, и Юрьев день, шито белыми нитками, снимать стружку, рыльце в пуху, разбитое корыто, на деревню дедушке, сесть на мель, попасть на крючок, герой не моего романа, Nota bene, status quo, idee fixe, o tempora, o mores.*

7. Укажите значение фразеологизмов и их стилистическую принадлежность. Отметьте, какие дополнительные эмоционально-экспрессивные оттенки они имеют.

*Под открытым небом, махнуть рукой, с жиру бесится, ахиллесова пята, на широкую ногу, сдержат слово, бразды правления, стереть с лица земли, от всего сердца, золотой телец, крутить носом, лезть на рожон, надуть губы, кровь стынет в жилах, на злобу дня, рылом не*

*вышел, тихой сапой.*

8. Подготовьте сообщения о происхождении фразеологизмов, заимствованных из греческого, латинского, старославянского и других западноевропейских языков.

### **Восьмой триместр (42 ч.)**

#### **Раздел 7. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке (42 ч.)**

I. 1. Распределите по группам слова: а) имеющие материально выраженные окончания, б) имеющие нулевые окончания и в) не имеющие окончаний.

Пальто, синий, армий, летом (сущ.), летом (нареч.), босиком, медвежий, шоссе, выше (нареч.), выше (прилаг.), углубление, возвращается, кому-то, побережье, лекций, молодость, поголовье, приехал, обнимались, училище, наговорились, умение.

2. Выпишите сначала слова с непроизводными основами, затем – слова с производными основами. В словах с производными основами выделите непроизводную часть.

Столица, тренер, работа, отравы, настигнуть, мешок, лидер, лепесток, лавка, зеркало, жизнь, досада, волчий, вечером, булка, ассистент.

3. Распределите слова: а) со свободными непроизводными основами, б) со связанными непроизводными основами. Во всех словах выделите непроизводную часть.

Зима, удивляться, соавторство, растение, переулок, озорной, нормативность, надбавка, лесник, конкурент, задуматься, достигнуть, березовый, атеизм, кровь, окно, переводчик.

4. Расчлените слова на морфемы, обозначив каждую из них графически.

Нарядный, красив, нервничая, веснушчатый, великолепный, оледенение, молодость, терпение, сыщик, обрабатывающий, окружение, тропинка, человеческий, заячий, садовод, собирая, плясунья, рассчитывая, умнее.

5. Выполните морфемный анализ данных слов.

Студенчество, преграждение, углубление, мглистый, бесконечный, окружение, ударяя, ударившись, выше (прилаг.), выше (нареч.), учитель, паровозный, заячий.

II. 1. Определите, какие исторические изменения (опрошение, переразложение, усложнение, замещение) произошли в морфемном составе данных слов, установите причину каждого изменения.

Агитация, гольфьба, дворец, долото, загром, зонтик, неделя, нелепый, победа, порошок, потолок, мыло, пир, басня, расчет, сущность, ужас, улица, фляжка, тропинка, крыльцо, столица.

2. Укажите, с какими значениями приведенные омонимичные слова в современном русском литературном языке имеют производную (членимую) основу, а с какими – непроизводную.

Утром – утром, бычок – бычок, мушка – мушка, простой – простой, ручка – ручка, спеть – спеть, стекло – стекло.

3. Выпишите попарно сначала русские и белорусские слова, морфемный состав которых в современных языках одинаковый, а потом русские и белорусские слова, морфемный состав которых разный. Объясните, чем обусловлено несовпадение их современного морфемного состава.

Будка – будка, важный – важны, дарить – дарыць, мешок – мяшок, нельзя – нельга, черепица – чарапіца, столярный – сталярны, молодчина – малайчына.

4. Выпишите сначала слова с сочетаниями суффиксов -ин-к, -н-ость, -ов-к, -ов-щик, оч-к, -тель-ств, а затем слова с производными суффиксами -инк, -ость, -овк, -овщик, -очк, -тельств, объясните, в результате какого исторического изменения морфемной структуры слов и по какой причине эти производные суффиксы возникли.

Хвостинка, формовщик, учительство, тумбочка, сущность, спецовка, соринка, песчинка, листовка, кофточка, кладовка, иглочка, дудочка, горячность, вредность, вмешательство, бунтовщик.

5. Выполните этимологический анализ данных слов.

Здание, жук, час, смородина, окно, ужин, скрупулезный, халатное (отношение), целовать, посетить.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

1. Дайте определение основы и флексии (1 вариант), суффикса и интерфикса (2 вариант), префикса и постфикса (3 вариант). Покажите на примере способ выделения соответствующей части словоформы, определите ее значение.

2. Произведите морфемный анализ указанных слов (по схеме): контраступление, наумдрить, замужем, запоздалый, невинно (1 вариант); розариум, интерпозитивный,

подстергать, оживленно, по-моему, (2 вариант); рукавичка, сверхопытный, безуспешно, блистательный, двадцать, (3 вариант).

3. Произведите этимологический анализ указанных слов (по схеме), определите характер исторических изменений в основе слова: завет, привередливый, обязать (1 вариант); лепет, коричневый, пресмыкаться (2 вариант); пирог, порицать, зоркий (3 вариант).

4. Укажите способ словообразования слов. При морфологическом словообразовании найдите производящую основу, средства словообразования и определите разновидность морфологического способа: подорожник, скоропортящийся, мороженое, зелень, редколесье, вуз, приземлиться (1 вариант); слабоуспевающий, переход, водопровод, заведующий, ООН, безлюдный, угледобывающий, покачивать (2 вариант); тяжелораненый, столовая, ВДНХ, шестьсот, запись, кинотеатр, безрукавка, бесследный (3 вариант).

5. Распределите указанные слова по группам в соответствии со словообразовательным типом: бездорожный, волчий, говорливый, ягнята, прихорашивать, собираться, транспортировать, беличий, спасаться, прибрежный, фотографировать, прихрамывать, пригаражный, бездомный, лисий, ребята, болтливый, безбилетный, злиться.

### **Раздел 8. Именные части речи (42 ч.)**

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Выделите из текста имена существительные и выполните их морфологический анализ.

Помню раннее, свежее, тихое утро. Помню большой сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и запаха антоновских яблок, запах меда и осенней свежести (И. А. Бунин).

2. Образуйте формы именительного и родительного падежей множественного числа от данных существительных. Расставьте ударения.

Блюдец, плечо, низовье, побережье, друг, опенок, чулок, грамм, полотенце, солдат, грузин, туркмен, сапог, окошко, рукав, торт.

3. Укажите существительные с «неполной» парадигмой. Мольба, молоко, сани, страна, крестьянство, профессор.

4. Определите тип и способ образования данных имен существительных.

Отопление, посещение, подлокотник, тишь, путешествие, мороженое, лесостепь, взморье, белизна, сыщик.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

1. Выпишите из художественного произведения текст объемом 150 слов. Определите лексико-грамматические разряды имен существительных.

2. Сделайте полный морфологический разбор (по схеме) 5-ти имен существительных (из художественного текста).

3. Выпишите 10 несклоняемых имен существительных, укажите способ определения рода (выписать можно из текста или Словаря сокращений, или Словаря иностранных слов).

4. Выпишите из текста словосочетания «числ. + существ.» (не менее 5-ти). Установите связь между именами числительными и именами существительными.

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

I. 1. Определите разряд имен прилагательных.

Печальный повод, молочная белизна, фарфоровая чашка, свиная отбивная, бараний рог.

2. Выпишите из текста прилагательные в сочетании с существительными, к которым они относятся, укажите разряд каждого прилагательного, синтаксическую функцию и формы их согласования.

На первом плане зеленел и пестрел цветами сухой луг-суходол. Среди густой травы поднимались то тут, то там высокие и узкие, как факелы, цветы конского щавеля. У них был цвет густого красного вина. Внизу, за суходолом, виднелась пойма реки, вся в зарослях бледно-розовой таволги (К. Г. Паустовский).

3. Образуйте от данных прилагательных краткую форму и запишите ее во всех формах рода и числа. Поставьте ударение. Если эти формы образовать невозможно, объясните причину. Бесмысленный, горючий, широкоплечий, скромный, зеленый, ценный, счастливый, сырой, большой, бывалый, резвый, крепкий, оранжевый.

4. Образуйте формы степеней сравнения прилагательных. Объясните причины отсутствия некоторых форм.

Близкий, богатый, бурный, важный, великий, волевой, высокий, гибкий, гладкий, гордый,

горький, грубый, густой, дешевый, дорогой, жадный, жаркий, жесткий, жидкий, звонкий, кислый, короткий, красивый, крепкий, крутой, легкий, маленький, меткий.

5. Выпишите имена прилагательные и выполните их морфологический анализ.

Солнце горит в небе и сеет золотую пыль своих лучей на серые груды скал, а из каждой морщины камня навстречу солнцу жадно тянется живое – изумрудные травы, голубые, как небо. Цветы (М. Горький).

II. 1. Найдите в предложениях местоимения и поставьте их в начальную форму.

1) Нет моего пальто. 2) Дай мне книгу. 3) Никакие трудности нас не испугают. 4) Некому пожаловаться. 5) Никому не говори. 6) Твой вид. 7) Сказать тебе. 8) Ее книга. 9) Увидеть ее. 10) Их судьбы. 11) Нечего делать. 12) Ничем не поможешь. 13) Не о ком говорить. 14) Нас нет дома. 15) Случилось нечто ужасное.

2. Раскройте скобки, выбрав правильный вариант личного местоимения. Укажите случаи употребления обоих вариантов.

Без (его – него), внутри (их – них), вопреки (ему – нему), для всех (их – них), за всеми (ими – ними), за исключением (их – них), лучше (их – них), между нами и (ими – ними), мимо (его – него), наперекор (ему – нему), около (их – них), перед (ей – ней), по поводу (ее – нее), при помощи (ее – нее), сзади (их – них), соответственно (им – ним), старше (его – него).

3. Найдите в тексте местоимения и сделайте морфологический анализ трех местоимений. Отец как будто совсем забыл о моем существовании. Порой он ласкал мою маленькую сестру и по-своему заботился о ней, потому что в ней были черты матери. Я же рос, как дикое деревцо в поле, – никто не окружал меня особенною заботливостью, но никто и не стеснял моей свободы (В. Короленко).

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

1. Выпишите из художественного произведения текст объемом 150 слов. Определите лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

2. Сделайте полный морфологический разбор (по схеме) 5-ти имен прилагательных (из художественного текста).

3. Докажите качественность одного имени прилагательного всеми способами (из текста). Приведите примеры элитивного и суперлятивного значения имени прилагательного.

### **Раздел 10. Именные части речи (3 ч.)**

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова. Мотивируйте свой ответ. 1) Дитя было право. 2) Я к вам пишу случайно, право, не знаю, как и для чего. Я потерял уж это право. И что скажу вам? – ничего! (Лермонтов).

Какой частью речи является слово *согласно* в следующих примерах? Живут согласно нашему решению; Дитя гулять согласно.

2. Определите, какие части речи образуют пары. Составьте с ними предложения. Несмотря на – не смотря на; сначала – с начала; поэтому – поэтому.

### **Седьмой семестр (6 ч.)**

#### **Раздел 11. Глагол как часть речи (3 ч.)**

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Образуйте инфинитив от глагольных форм.

Берегись, бреду, везем, вижу, выгребу, жжем, каюсь, клади, лает, лелеем, можем, ненавидит, обезумел, обессилев, обесславили, обидевшись, обоснованный, привел, пробую, прочту, сядь, слышим, сочли, стриг, сяду, таю, текущий, увлеку, украли.

2. К данным глаголам подберите видовые пары (если возможно), укажите способы их образования. С двувидовыми глаголами составьте предложения, в которых бы эти глаголы имели значение несовершенного и совершенного вида. Отдельно выпишите одновидовые глаголы.

Выполнять, слабеть, собирать, очнуться, отсутствовать, салютовать, вырезать, собрать, призвать, спать, вымыть, печь, встрепетнуться, подражать, класть, взвять, адресовать.

3. Разделите глаголы на две группы: переходные и непереходные. С переходными глаголами составьте словосочетания.

Бороться, водить, встретить, встречаться, выздороветь, вырастить, замирать, запеть, краснеть, лежать, навевать, обезвредить, обмануть, обмануться, одеваться, получать, прибежать, прищипывать.

#### **Раздел 12. Глагол. Глагольные формы (3 ч.)**

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Вариант 1

1. Выделить 2 основы глагола, определить класс (продуктивный (укажите какой) / непродуктивный), спряжение (укажите способ определения спряжения).

Бороться, прибежать, снимать, видеть, толковать, кинуть, переоценить, поест, осмелеть, кричать.

2. Определить вид данных глаголов. Подобрать видовую пару, указать способ выражения видовой соотносительности. Отметить одновидовые, двухвидовые глаголы.

Прибыть, ловить, сдать, копить, отсыпать, изобиловать, присутствовать, отозвать, венчать, информировать.

3. Определить у выделенных форм переходность / непереходность, залог (действительный, страдательный, возвратно-средний, залога не имеет).

1) О витязь! Ты храним судьбою... (А. Пушкин). 2) Платили налоги, при этом взрослые ругались (Д. Балашов). 3) Подкравшись тихонько, мы стали слушать лесную музыку, любоваться веселыми нарядными музыкантами (И. Соколов-Микитов). 4) Огромная паутина золотилась в дальнем углу (А. Грин).

4. Сделать морфологический разбор глагола по схеме.

Главный удар намечается мною в направлении Луцка (С. Сергеев-Ценский).

Вариант 2

1. Выделить 2 основы глагола, определить класс (продуктивный (укажите какой) / непродуктивный), спряжение (укажите способ определения спряжения).

Полоть, взимать, начинать, растянуть, терпеть, захотеть, выдать, крошить, шуршать, искать.

2. Определить вид данных глаголов. Подобрать видовую пару, указать способ выражения видовой соотносительности. Отметить одновидовые, двухвидовые глаголы.

Сдвигать, сочувствовать, превалировать, сжимать, выиграть, женить, отпеть, ловить, свистнуть, срезать.

3. Определить у выделенных форм переходность / непереходность, залог (действительный, страдательный, возвратно-средний, залога не имеет).

1) Старик Земфирой пробужден (А. Пушкин). 2) Об обеде совещались целым домом (И. Гончаров). 3) В Италии я ожидал услышать запах померанцевых рощ, а узнаю воздух своей северной родины (К. Паустовский). 4) Давыд устраивался прочно (Д. Балашов). 5) Трудно сказать, когда Покровом на Нерли лучше всего любоваться (Е. Осетров).

4. Сделать морфологический разбор глагола по схеме.

Тусклый свет обреченно боролся с надвигающейся тьмой ночи (А. Грин).

Вид СРС: Подготовка к тестированию

Вариант 1

1. Найти неверное утверждение

а) Вид – это не словоизменяемая грамматическая категория, образуемая противопоставлением глаголов совершенного и несовершенного вида.

б) Залог – это грамматическая категория глагола, которая отражает ситуацию, включающую действие, субъект и объект.

в) Категория лица – это такая грамматическая категория, которая выражает отношение действия, выраженного глаголом, к моменту речи.

2. От какой основы образованы глагольные формы: прочитавший, прочитанный, прочитав?

а) основы настоящего (будущего) времени

б) основы инфинитива

в) основы прошедшего времени

3. В каком ряду глагольные формы относятся к неспрягаемым?

а) поют, держащий, обессилить

б) бегущий, прикрепил, создавая

в) играющий, всматриваясь, ведомый

4. Классы глаголов – это...

а) большие или меньшие группы глаголов, характеризующиеся определенным соотношением основ

б) большие или меньшие группы глаголов, характеризующиеся определенным соотношением флексий

в) большие или меньшие группы глаголов, характеризующиеся определенным соотношением суффиксов

5. Соотнести класс с глаголом:
  - 1 класс
  - 2 класс
  - 3 класс
  - 4 класс
  - а) рекомендовать
  - б) буркнуть
  - в) чернеть
  - г) шагать
6. К разноспрягаемым глаголам относятся:
  - а) захотеть, бежать, почтить
  - б) собирать, рисовать, поставить
  - в) писать, жалеть, ходить
7. Действие переходных глаголов направлено на объект, выраженный
  - а) дательным падежом с предлогом
  - б) винительным падежом без предлога
  - в) творительным падежом
  - г) родительным падежом при отрицании
8. Определить залог: Эта уверенность поддерживалась во мне до боли раздраженным самолюбием
  - а) действительный
  - б) страдательный
  - в) возвратно-средний
  - г) залога не имеет
9. Определить роль постфикса -ся в глаголах: прощаться, заливаться, сорваться
  - а) изменяет грамматическую форму слова
  - б) образует слово с новым лексическим значением
  - в) без -ся не употребляется
10. Указать ряд с двувидовыми глаголами
  - а) поднимать, лечить, учиться
  - б) дружить, кричать, сесть
  - в) велеть, телеграфировать, атаковать
11. Глаголы совершенного вида служат для образования форм времени
  - а) настоящего
  - б) будущего простого
  - в) будущего сложного
12. На наличие или отсутствие предела в развитии действия указывает...
  - а) категория вида
  - б) категория залога
  - в) возвратность
13. Найти видовую пару
  - а) говорить – поговаривать
  - б) говорить – сказать
  - в) говорить – недоговаривать
14. Способ образования глаголов несовершенного вида от глаголов совершенного вида называется...
  - а) перфективация
  - б) имперфективация
  - в) видовая пара
15. Модальность – это...
  - а) оценка говорящим своего высказывания с точки зрения сообщаемого к действительности
  - б) категория, выражающая время с помощью различных языковых средств
  - в) категория, выражающая значение протекания действия разными языковыми средствами
16. Сослагательное наклонение обозначает...
  - а) ирреальное действие как возможное при определенных условиях
  - б) ирреальное действие, выражающее значение побуждения
  - в) реальное действие, протекающее в настоящем, прошедшем, будущем времени

17. Ядром функционально-семантической категории темпоральности является...

- а) категория наклонения
- б) категория переходности
- в) категория времени

18. В предложении «Любишь кататься, люби и саночки возить» глаголы имеют значение

- а) неопределенно-личное
- б) обобщенно-личное
- в) определено-личное

19. Найти ряд недостаточных глаголов

- а) хвалить, колоситься, дружить
- б) победить, зеленеть, брезжить
- в) бежать, колесить, гладить

20. Сделать морфологический разбор глагола в предложении «Простой воспитанник природы, так я, бывало **воспевал** мечту прекрасную свободы» (А. Пушкин)

Вариант 2

1. Найти неверное утверждение

- а) Процессуальность – это категориальное значение глагола.
- б) Залог – это морфологическая категория глагола, выражающая отнесенность или неотнесенность действия к участникам речевого акта
- в) Наклонение – это грамматическая категория, выражающая отношение действия к действительности и имеющая значение реальности или ирреальности

2. От какой основы образованы глагольные формы: играющий, играя, играют

- а) основы настоящего (будущего) времени
- б) основы инфинитива
- в) основы прошедшего времени

3. В каком ряду глагольные формы относятся к спрягаемым?

- а) верят, помнишь, улыбнетесь
- б) бегущий, прикрепил, создаю
- в) игравший, рисовал, ведомый

4. Продуктивные классы – это...

- а) ограниченная группа глаголов, по модели которых не образуются новые глаголы
- б) большие группы глаголов, по модели которых образуются новые глаголы
- в) общая морфологическая категория, свойственная всем глаголам

5. Соотнести класс с глаголом

1 класс

3 класс

5 класс

непродуктивный класс

- а) шить
- б) исследовать
- в) беречь
- г) думать

6. В каком ряду все глаголы относятся к непродуктивным классам?

- а) мокнуть, бежать, жить
- б) открывать, ехать, находить
- в) помогать, хлынуть, взять

7. Ко 2 спряжению относятся глаголы...

- а) гнать, кричать, смотреть
- б) есть, дать, создать
- в) лететь, хотеть, бежать

8. Определить залог: Над морем клубились низкие тучи

- а) действительный
- б) страдательный
- в) возвратно-средний
- г) залога не имеет

9. В каком ряду есть переходный глагол?

- а) ходить, слушать, стоять
- б) махать, расти, уйти

- в) прыгать, сидеть, жадничать
10. Определить значение постфикса -ся в глаголе «шептаться»
- а) прямо-возвратное  
б) косвенно-возвратное  
в) взаимно-возвратное
11. Определить роль постфикса -ся в глаголах: строиться, переругиваться, мыться
- а) изменяет грамматическую форму слова  
б) образует слово с новым лексическим значением  
в) без -ся не употребляется
12. Категория вида является ядром функционально-семантической категории...
- а) темпоральности  
б) модальности  
в) аспектуальности
13. Найти видовую пару
- а) лечить – недолечить  
б) лечить – полечить  
в) лечить – вылечить
14. Способ образования глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида называется...
- а) видовая пара  
б) имперфективация  
в) перфективация
15. Найти ряд одновидовых глаголов
- а) полежать, снять, выключить  
б) быть, учительствовать, ринуться  
в) обучить, сожалеть, говорить
16. Повелительное наклонение обозначает...
- а) реальное действие, протекающее в настоящем, прошедшем, будущем времени  
б) ирреальное действие как возможное при определенных условиях  
в) ирреальное действие, выражающее значение побуждения
17. Время может быть...
- а) относительным и абсолютным  
б) актуальным и неактуальным  
в) реальным и ирреальным
18. В предложении «Гори, гори, моя звезда» глаголы имеют значение
- а) обобщенно-личное  
б) определенно-личное  
в) неопределенно-личное
19. Персональность – это...
- а) оценка говорящим своего высказывания с точки зрения сообщаемого к действительности  
б) категория, выражающая время с помощью различных языковых средств  
в) категория со значением лица, выражающая значение протекания действия разными языковыми средствами
20. Сделать морфологический разбор выделенного глагола: В юности хлеб сеял и хлеб собирал, нынче сею доброе слово и **собираю** иные чудесные слова (К. Паустовский).

### **Восьмой семестр (46 ч.)**

#### **Раздел 13. Наречие. Безлично-предикативные слова (23 ч.)**

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

I. 1. Найдите в тексте наречия. Определите их разряд.

Опять Егорушка лежал на тюке, воз тихо скрипел и покачивался, внизу шел Пантелей, притопывал ногами, хлопал себя по бедрам и бормотал, в воздухе по-вчерашнему стрекотала степная музыка. Когда долго, не открывая глаз, смотришь на глубокое небо, то почему-то мысли и душа сливаются в сознание одиночества. Начинаешь чувствовать себя непоправимо одиноким, и все то, что считал раньше близким и родным, становится бесконечно далеким и не имеющим цены (А. П. Чехов).

2. Определите, от каких частей речи образованы наречия.

Бегом, вброд, ветрено, вниз, вовремя, волнующе, во-первых, впоследствии, впустую,

втройне, вчетвером, вызывающе, где-то, глупо, горячо, громко, зимой, играючи, издавна, издалека, кверху, куда-то, мастерски, надвое, напрокат, настороженно.

3. Определите, к какой части речи примыкают наречия и какими членами предложения они являются.

1) Всадники ехали молча. 2) Дима всегда был одним из лучших учеников. 3) Татьяна была очень хороша собой. 4) У сильного всегда бессильный виноват (И. А. Крылов). 5) Езда шагом наскучила ей (М. Горький).

4. Спишите, выполните морфологический разбор наречий.

Вокруг царила тишина. Сначала лес был не однородный, а смешанный, потом сплошь пошла одна сосна, да такая высокая, что впору делать корабельные мачты. Вплотную сомкнувшись своими вершинами, гигантские сосны непрерывно тянулись вдоль дороги, которую пересекали вылезавшие наружу корни. Сторона, по-видимому, была глухая: везде виднелся лес, а полей и деревень по-прежнему не было.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

1. Выписать из текста 5 предложений, содержащих наречия. Выполнить полный морфологический разбор всех наречий.

2. Выписать из текста 3 предложения, содержащие слова категории состояния. Выполнить полный морфологический разбор всех слов категории состояния.

Было начало апреля. Холодно, сыро. Тополя, которые окаймляли шоссе, низкие домики с черепичными крышами по сторонам дороги, фигуры редких прохожих – все почернело, утратило цвета и перспективу. На западе за городом горела заря. Точно в жерло раскаленного, пылающего жидким золотом вулкана, сваливались тяжелые сизые облака и рдели кроваво-красными, и янтарными, и фиолетовыми огнями. А над вулканом поднималось куполом вверх кроткое вечернее небо.

Медленно идя по шоссе, с трудом волоча ноги в огромных калошах, Ромашов неотступно глядел на этот пожар. Ему чудилось, что за яркой вечерней зарей какая-то таинственная светозарная жизнь. Точно там, далеко-далеко за облаками и за горизонтом, пылал под невидимым отсюда солнцем чудесный, ослепительно-прекрасный город, скрытый от глаз тучами. Там сверкали нестерпимым блеском мостовые из золотых плиток, возвышались вокруг причудливых куполов башни с пурпурными крышами. И чудилось, что в этом далеком и сказочном городе живут радостные, ликующие люди, вся жизнь которых похожа на сладкую музыку, у которых даже задумчивость, даже грусть – очаровательно нежны и прекрасны. Боже мой! Как хорошо жить на свете!

...Ромашов, который теперь уже не шел, а бежал, оживленно размахивая руками, вдруг остановился и с трудом пришел в себя. По его спине, по его рукам и ногам, под одеждой, по голому телу, казалось, бегали чьи-то холодные пальцы, волосы на голове шевелились, глаза резало от восторженных слез. Он и сам не заметил, как дошел до своего дома, и теперь, очнувшись от пылких грез, с удивлением глядел на хорошо знакомые ему ворота, на жидкий фруктовый сад за ними и на белый крошечный флигелек в глубине сада (А. Куприн).

#### **Раздел 14. Служебные части речи (23 ч.)**

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. 1. Определите, с какими падежами употребляется предлог в и для выражения каких отношений он используется в следующих примерах из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

1) Но куклы даже в эти годы Татьяна в руки не брала. 2) Она в семье своей родной казалась девочкой чужой. 3) В забвеньи шепчет наизусть Письмо для милого героя. 4) Татьяна в темноте не спит И тихо с няней говорит. 5) Тоска любви Татьяну гонит, И в сад идет она грустить. 6) Она влюблялася в обманы И Ричардсона, и Руссо. 7) Но муж любил ее сердечно, В ее затей не входил. Во всем ей веровал беспечно, А сам в халате ел и пил. 8) Он, правда, в туз из пистолета В пяти саженьях попадал. 9) Так бури осени холодной В болото обращают луг И обнажают все вокруг. 10) Кто прежней Тани, бедной Тани Теперь в княгине б не узнал?

2. Разделите предлоги на производные и непроизводные, а внутри каждой группы – на простые, составные и сложные. Укажите падежное управление каждого предлога. Проверьте себя по словарям.

Без, в, безо, близ, вдоль, до, внутри, благодаря, для, за, вблизи, в связи с, из, к, изо, по вопросу о, в течение, ко, на, в ответ на, включая, над, в целях, кругом, о, напротив, по пути к, от, по мере, по, согласно, под, несмотря на, прежде, перед, при, не говоря о.

3. Выпишите предлоги в словосочетании. Определите падеж зависимого имени и укажите передаваемые предлогом отношения. Возможно ли употребление данного предлога с другими

падежами? Если возможно, то приведите контекст.

1) Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями (И. С. Тургенев). 2) Если возьмем поперечный разрез реки, получится такая картина: самое сильное движение занимает середину реки, что на поверхности обозначается рубцом водяной струи; около берегов и на дне вода вследствие трения движется значительно медленнее (Д. Мамин-Сибиряк). 3) Впереди всех, в шарабане, ехали Самойленко и Лаевский, за ними в коляске, заложенной в тройку, Марья Константиновна, Надежда Федоровна, Катя и Костя; при них была корзина с провизией и посуда (А. П. Чехов). 4) С сыном хозяина избы, где я ночевал, мы вышли на улицу деревни и присоединились к толпе парней, которые медленно шли вдоль по дороге и пели песни (В. Ян). 5) Корни всякого открытия лежат далеко в глубине, и, как волны, бьющиеся с разбега на берег, много раз плещется человеческая мысль около подготавливаемого открытия, пока придет девятый вал (В. Вернадский).

4. Выполните полный морфологический анализ пяти предлогов в соответствии со схемой разбора (на выбор).

Лампа с розовым колпаком-тюльпаном на крошечном письменном столе, рядом с круглым, торопливо стучащим будильником и чернильницей в виде мопса; на стене вдоль кровати войлочный ковер с изображением тигра и верхового арапа с копьем; жиденькая этажерка с книгами в одном углу, а в другом фантастический силуэт виолончельного футляра; над единственным окном соломенная штора, свернутая в трубку; около двери простыня, закрывающая вешалку с платьем. У каждого холостого офицера, у каждого подпрапорщика были неизменно точно такие же вещи, за исключением, впрочем, виолончели; ее Ромашов взял из полкового оркестра, где она была совсем не нужна, но, не выучив даже мажорной гаммы, забросил и ее и музыку еще год тому назад (А. И. Куприн).

II. 1. Найдите союзы, определите их функцию и значение. Отметьте, какие из них являются омонимами. Укажите, чем они отличаются друг от друга.

1) Как ни жмешься, ни хитришь, ни сердисься, чтобы хоть еще на четверть часа продлить сладкий утренний сон, по решительному лицу Василия видишь, что он неумолим и готов еще двадцать раз сдернуть одеяло, вскакиваешь и бежишь на двор умываться (Л. Н. Толстой). 2) Ласточкипропали, АвчеразарейВсеграчилеталиДа,каксеть,мелькалиВоннадтойгорой (А. Фет). 3) Родила царица в ночь Не то сына, не то дочь; Не мышонка, не лягушку, А неведому зверюшку (А. С. Пушкин). 4) Казак на север держит путь, Казак не хочет отдохнуть Ни в чистом поле, ни в дубраве, Ни при опасной переправе (А. С. Пушкин). 5) И грустно было Ему в ту ночь, и он желал, Чтоб ветер выл не так уныло И чтобы дождь в окно стучал Не так сердито... (А. С. Пушкин). 6) Мороз не велик, да стоять не велит (поговорка).

2. Проанализируйте употребление сочинительных союзов: определите, что они соединяют и какие отношения выражают.

Но с наступлением эпохи возрождения народилось, так сказать, сословие читателей, и народилось именно благодаря простецам (М. Е. Салтыков-Щедрин). 2) В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод. Въезд его не произвел в городе совершенно никакого шума и не был сопровожден ничем особенным; только два русские мужика, стоявшие у дверей кабака против гостиницы, сделали кое-какие замечания, относившиеся, впрочем, более к экипажу, чем к сидевшему в нем (Н. В. Гоголь). 3) Когда экипаж въехал на двор, господин был встречен трактирным слугою, или половым, как их называют в русских трактирах, живым и вертлявым до такой степени, что даже нельзя было рассмотреть, какое у него было лицо (Н. В. Гоголь).

3. Проанализируйте употребление подчинительных союзов: определите, что они соединяют и какие отношения выражают.

1) Но лампу зажгут снова, и снова, и снова, а Меня уже не будет. И не будет ни этой комнаты, ни неба, ни полка, ни всего войска, ни звезд, ни земного шара, ни моих рук и ног... Потому что не будет Меня... (А. И. Куприн). 2) Традиционное отношение русской интеллигенции к философии сложнее, чем это может показаться на первый взгляд, и анализ этого отношения может вскрыть основные духовные черты нашего интеллигентского мира (Н. Бердяев). 3) Поэзия разлита в обществе, как кислород в воздухе, и мы не чувствуем ее только потому, что ежеминутно ею живем, как не ощущаем кислорода потому, что ежеминутно им дышим (В. Ключевский).

4. Укажите, какие из выделенных омонимичных слов в данных предложениях являются

союзами, а какие – знаменательными словами или другими служебными словами.

1) Василий, вприпадке излишнего усердия, беспрестанно бегаёт в комнату, выносит то то, то другое, подмигивает нам и всячески упрашивает Марью Ивановну выезжать ранее (Л. Н. Толстой). 2) Хотя я нрава от природы тихого, но нетерпение вновь увидеть места, где провёл я лучшие свои годы, так сильно овладело мной, что я поминутно погонял моего ямщика, то обещая ему на водку, то угрожая побоями, и как удобнее было мне толкать его в спину, ежелью нимать и развязывать кошелек, то, признаюсь, раза три и ударил его, что отроду со мною не случалось, ибо сословие ямщиков, сам не знаю почему, для меня в особенности любезно (А. С. Пушкин). 3) Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханьем весны!.. (И. С. Тургенев). 4) Вся жизнь развёртывается легко и быстро, как свиток; всем своим прошедшим, всеми чувствами, силами, всею своею душою владеет человек (И. С. Тургенев).

5. Произведите полный морфологический анализ пяти союзов в соответствии со схемой разбора.

1) Ничто не нарушало однообразия этой жизни, и сами обломовцы не тяготились ею, потому что и не представляли себе другого житья-бытья; а если б и смогли представить, то с ужасом отвернулись бы от него (И. Гончаров). 2) Как-то писал я Вам, что надо быть равнодушным, когда пишешь жалостные рассказы. И Вы меня не поняли. Над рассказами можно и плакать, и стенать, можно страдать заодно со своими героями, но, полагаю, нужно это делать так, чтобы читатель не заметил. Чем объективнее, тем сильнее выходит впечатление (А. П. Чехов).

II. 1. Найдите частицы в приведенных ниже предложениях и определите их разряд. 1) Да, вот именно такое утро сегодня, как будто каждое существо на земле нашло свое место; и никто никому не мешает: вот истинный образ мира во всем мире (М. Пришвин). 2) Не ищи от людей помощи в том, что сам себе можешь сделать, и не жалуйся на другого, если в себе самом сомневаешься: не сам ли я в том виноват, не я ли сам что-нибудь упустил (М. Пришвин). 3) Рябово всего в пяти верстах от моей Шипиловки, а я таки давно в Шипиловке не бывал: все времени улучшить не мог (И. С. Тургенев). 4) А вы, Максим Максимыч, разве не едете? – Нет-с (М. Ю. Лермонтов). 5) Ни одной птицы не было слышно: все приютились и замолкли; лишь изредка звенел стальным колокольчиком насмешливый голосок синицы (И. С. Тургенев).

2. Произведите полный морфологический анализ частиц в соответствии со схемой разбора.

1) Избавлю вас от описания гор, от возгласов, которые ничего не выражают, от картин, которые ничего не изображают, особенно для тех, которые там не были, и от статистических замечаний, которых решительно никто читать не будет (М. Ю. Лермонтов). 2) Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти (Л. Н. Толстой). 3) Выходит он под конец на поляну широкую и посередь той поляны широкой стоит дом не дом, чертог не чертог, а дворец королевский или царский, весь в огне, в серебре и золоте и в камнях самоцветных, весь горит и светит, а огня не видать; ровно солнышко красное, инда тяжело на него глазам смотреть (С. Аксаков).

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

1. Дать полную морфологическую характеристику 3-м предложениям, 3-м союзам и 3-м частицам.

2. Из текста выписать 3 предложения с сочинительными союзами; 3 предложения с подчинительными союзами, указывая, какие придаточные части они соединяют. Определить разряды союзов по происхождению (производные / непроизводные), по составу (простые / составные) и по характеру употребления в речи (одиночные / повторяющиеся / двойные).

Тотчас после обеда приехала Кити. Она знала Анну Аркадьевну, но очень мало, и ехала теперь к сестре не без страха перед тем, как ее примет эта петербургская дама, которую все хвалили. Но она понравилась Анне Аркадьевне, – это она увидела сейчас. Анна, очевидно, любовалась ее красотой и молодостью, и не успела Кити опомниться, как она уже чувствовала себя не только под ее влиянием, но чувствовала себя влюбленною в нее, как способны влюбляться молодые девушки в старших дам.

– Так теперь когда же бал? – обратилась она к Кити.

– На будущей неделе, и прекрасный бал. Один из тех балов, на которых всегда весело.

– А есть такие, где всегда весело? – с нежною насмешкой сказала Анна.

– Странно, но есть. У Бобрищевых всегда весело, у Никитиных тоже, а у Мешковых всегда скучно. Вы разве не замечали?

– Нет, душа моя, для меня уж нет таких балов, где весело, – сказала Анна, и Кити увидела в ее глазах тот особенный мир, который ей не был открыт. – Для меня есть такие, на которых менее трудно и скучно...

– Как может быть вам скучно на бале?

– Отчего же мне не может быть скучно на бале? – спросила Анна. Кити заметила, что Анна знала, какой последует ответ.

– Оттого, что вы всегда лучше всех.

...

– А я знаю, отчего вы зовете меня на бал. Вы ждете много от этого бала, и вам хочется, чтобы все тут были, все принимали участие.

– Почему вы знаете? Да.

– О! Как хорошо ваше время, – продолжала Анна. – Помню и знаю этот голубой туман, вроде того, что на горах в Швейцарии. Этот туман, который покрывает все в блаженное то время, когда вот-вот кончится детство, и из этого огромного круга, счастливого, веселого, делается путь все уже и уже, и весело и жутко входить в эту анфиладу, хотя она кажется и светлая и прекрасная... Кто не прошел через это? (Л. Толстой).

### **Девятый семестр (26 ч.)**

#### **Раздел 15. Словосочетание. Простое предложение (13 ч.)**

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: \*Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

Задание 1. Выпишите из предложения все словосочетания и произведите их полный структурно-семантический анализ.

Вариант 1. Зеленоватый таинственный цвет зари проникал в комнату, и Анна казалась в этом свете очень бледной.

Вариант 2. Должно быть, у каждого человека случается свое счастливое время открытий.  
Схема анализа словосочетания

1. Тип по морфологической принадлежности главного компонента (глагольное, субстантивное, адъективное, прономинальное (местоименное), нумеративное, адвербиальное (наречное)).

2. Часть речи и форма зависимого компонента.

3. Начальная форма словосочетания (по начальной форме главного компонента).

4. Тип связи: согласование (полное / неполное), управление (сильное / слабое), примыкание, падежное примыкание.

5. Степени связи:

а) обязательная / необязательная;

б) предсказующая / непредсказующая;

в) вариативная / невариативная.

6. Тип словосочетания по степени семантической спаянности компонентов: свободное, связанное (цельное).

7. Средства связи (форма зависимого слова, предлог, порядок слов).

8. Тип синтаксических отношений между компонентами словосочетания: атрибутивные (определительные), объектные, субъектные, обстоятельственные (пространственные, временные, причинные, целевые), комплетивные, определительно-обстоятельственные и др.

Задание 2. Укажите главные и второстепенные члены предложений и способ их морфологического выражения.

1. И вместе трое все в него впряглись (И. А. Крылов). 2. Прошло с тех пор много времени (М. Ю. Лермонтов). 3. Поймать ерша или окуня – это такое блаженство (А. П. Чехов). 4. Спать бы мне, но мне покамест не до сна: ещё огнями Подмосковья снаружи ночь озарена (А. Твардовский). 5. Я большой охотник жить лет до девяноста (А. Твардовский). 6. И жизнь моя без этих трёх блаженных дней была б печальней и мрачней бессильной старости твоей (М. Ю. Лермонтов). 7. Но Прахов был слишком умён для того, чтобы верить в искренность таких

речей; он оставался равнодушен похвалам и не сердился на порицание (М. Горький). 8. Чичиков ушёл в комнату одеться и умыться (Н. В. Гоголь). 9. А Герасим всё грёб да грёб (И. С. Тургенев). 10. Из брички вылезали двое каких-то мужчин (Н. В. Гоголь).

Задание 3. Выпишите из художественных произведений односоставные предложения разных типов (по 3 на каждый тип). Подчеркните главный член в них.

Задание 4. Приведите примеры нерасчлененных предложений в разных контекстах из произведений художественной литературы. Определите их структурный и семантический тип.

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Произведите анализ 10 словосочетаний с разными типами связи (согласование, управление, падежное примыкание, примыкание).

2. Выпишите из произведений художественной литературы примеры предложений с различными способами выражения подлежащего.

3. Выпишите из художественных произведений односоставные предложения разных типов (по 3 на каждый тип). Подчеркните главный член в них.

4. Проиллюстрируйте примерами из художественных произведений разные способы выражения второстепенных членов предложения: прямое и косвенное дополнение, согласованное и несогласованное определение, разные семантические типы обстоятельств.

5. Выпишите из художественной литературы или постройте самостоятельно распространенные предложения по следующим структурным схемам:

Inf – cop N<sub>1</sub>

Cop Praed N<sub>1</sub> – cop Adj

N<sub>1</sub> – cop Adv.

### **Раздел 16. Осложненное предложение (13 ч.)**

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

Задание 1. Найдите однородные члены предложения, определите их морфологическое выражение и синтаксическую функцию. Определите средства выражения однородности.

1) Но не только к своим родственникам, но и ко всем людям автор присматривался с нескрываемым любопытством (М. Зощенко).

2) Холодный, рассудительный голос великого комбинатора оказал своё обычное магическое воздействие (И. Ильф, Е. Петров).

3) Старые и молодые, бедные и богатые, свои и чужие – все любили Крупеничку за её доброе сердце (Н. Телешов).

Задание 2. Найдите обособленные члены предложения и определите условия обособления. Укажите, чем выражены обособленные члены предложения и какую синтаксическую функцию выполняют.

1) Она встала и пошла, высокая, стройная, в белом платочке на голове, рядом с ним, кряжистым человеком, в поддёвке до пят (М. Горький).

2) Сонная кухарка, шлёпая босыми ногами по лужам, побежала отворять (А. П. Чехов).

3) Никто, исключая его камердинера, не видел его ненапудренным (И. С. Тургенев).

4) Там, под густыми деревьями, было темно (А. И. Куприн).

5) Постель слева отгорожена от двери камышовой ширмой, очень жёлтой, с плавными изгибами (В. Набоков).

Задание 3. Определите, чем является словоформа именительного падежа существительного (обращение, именительный представления, вокативное предложение).

1) Сегодня, добрые друзья, повеселю вас новой сказкой (А. С. Пушкин).

2) Счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней (Л. Н. Толстой).

- 3) Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины? (К. Симонов).
- 4) Море! Когда произносишь это слово, кажется, что вышел гулять, поглядывая на горизонт (А.Грин).
- 5) – Бабушка! – укоризненно, с расстановкой произнесла Олеся (А. И. Куприн).
- 6) Восток... Это понятие охватывает культуры, складывающиеся на огромных территориях в течение десятилетий (Л. Воронихина).

Задание 4. Выделите вводные и вставные конструкции. Охарактеризуйте их семантику и структуру.

- 1) А мы, как изволите видеть, путешествуем (М. А. Булгаков).
- 2) Стул слегка подрагивал и, казалось, собирался немедленно уплыть от своего преследователя. (И. Ильф, Е. Петров).
- 3) Убирать у неё в комнатах, по словам лакеев, было горше всякой муки (Ю. Нагибин).
- 4) Не застав Эрнеста Павловича днём (квартира была заперта, и хозяин, вероятно, был на службе), великий комбинатор решил зайти к нему попозже, а пока что расхаживал по городу (И. Ильф, Е. Петров).
- 5) Я, к сожалению, должен добавить, что в том же году Павла не стало (И. С. Тургенев).
- 6) Дворовые люди Аркадия Павлыча посматривают, правда, что-то исподлобья (И. С. Тургенев).
- 7) Она, вероятно, никак не ожидала нас встретить (И. С. Тургенев).

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Из произведений художественной литературы выпишите предложения с однородными и неоднородными определениями. Аргументируйте однородность и неоднородность.
2. Из произведений художественной литературы выпишите предложения с однородными рядами главных и второстепенных членов, определите средства выражения однородности. Определите синтаксические функции однородных членов и их морфологическое выражение. Приведите примеры с обобщающими словами при однородных членах предложения.
3. Из произведений художественной литературы выпишите предложения с обособленными обстоятельствами. Определите значение обособленных обстоятельств, выраженных именами существительными (или предложно-падежными формами) и наречиями.
4. Приведите примеры предложений с вводными конструкциями разных семантических и структурных типов.

### **Десятый семестр (20 ч.)**

#### **Раздел 17. Сложное предложение (10 ч.)**

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

Задание 1. В приведённых сложносочинённых предложениях:

- а) выделите предикативные основы;
  - б) укажите средства связи (основные и дополнительные) между предикативными частями;
  - в) определите семантико-синтаксические отношения между предикативными частями (общие и частные);
  - г) определите структуру (однородного / неоднородного состава; гибкая / негибкая (для предложений неоднородного состава);
  - д) определите модель: свободная / фразеологизированная;
  - е) определите структурную схему предложения.
- 1) Странный старичок говорил очень протяжно, звуки его голоса также изумили меня (И. С. Тургенев);
  - 2) То внезапная пустота проникнет в их сердце, то непонятная тишина разольётся вокруг

(И. А. Бунин);

3) Я с ними вечно бранюсь, но всё-таки я их очень люблю (Ф. М. Достоевский);

4) Между тем небо покрылось тучами и дождь пошёл опять (А. С. Пушкин).

Задание 2. В приведённых сложноподчинённых предложениях подчеркните грамматические основы и определите:

а) структуру: расчленённая / нерасчленённая / контаминированная; гибкая / негибкая; для предложений нерасчленённой структуры указать подгруппу:

б) средства связи (основные и дополнительные);

в) семантико-синтаксическое значение придаточной части;

г) структурно-семантический тип и подтип сложноподчинённого предложения;

д) фразеологизированная (несвободная) / свободная модель;

е) структурная схема.

1) Курьеры подметали каюты с тем же равнодушием, с каким подметали канцелярии в Москве (И. Ильф, Е. Петров);

2) Арина смело поднималась по лестнице и строго наблюдала, чтоб барчуки и барышня не поломали какой балясины (Ю. Тынянов);

3) И как тяжёлые волосы оттягивают голову, так чувствовала Катя в сердце горячую тяжесть любви (А. Толстой).

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Из произведений художественной литературы выпишите разные типы сложных предложения (не менее пяти). Определите средства связи и отношения между предикативными единицами. Подчеркните грамматические основы.

2. Из произведений художественной литературы выпишите сложноподчинённые предложения различных типов. Определите их структуру, средства связи и семантико-синтаксические отношения между предикативными единицами. Подчеркните грамматические основы.

3. Составьте предложения по следующим схемам, укажите тип, значение придаточной части.

[...указ. мест. тот + сущ.], (с. сл. который...).

(с. если...), [...].

[...глаг.], (с. что...).

[...указ. мест. тот + сущ.], (с. сл. что...).

[...], (с. сл. что...).

[...указ. нареч. так + СКС], (с. что...).

### **Раздел 18. Синтаксис текста (10 ч.)**

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

Задание 1. Определите способы передачи чужой речи. Охарактеризуйте эти конструкции и обратите внимание на форму передачи чужой речи: структуру предложений, наличие или отсутствие авторских слов, употребление местоимений и глагольных форм, интонацию, порядок слов.

1) Я подошёл к хозяйке Валентине, чтобы спросить, нет ли нам к дому дороги поближе. (А. Гайдар).

2) Однажды Пушкин сказал кому-то из своих приятелей: «Представь, какую шутку сыграла со мной Татьяна. Она замуж вышла. Этого я никак не ожидал от неё». (К. Паустовский).

3) Бывало, спросишь: «О чём ты вздохнула, Бэла? Ты печальна?» – «Нет!» – «Тебе чего-нибудь хочется?» – «Нет!» – «Ты тоскуешь по родным?» – «У меня нет родных». Случалось, по целым дням, кроме «да» да «нет», от неё ничего больше не добьёшься. (М. Ю. Лермонтов).

Задание 2. Докажите, что данные отрывки являются сложными синтаксическими целыми.

Определите тип связи предложений: цепная или параллельная.

Вера подняла крышечку, подбитую бледно-голубым шёлком, и увидела втиснутый в чёрный бархат овальный золотой браслет, а внутри его бережно сложенную красивым восьмиугольником записку. Она быстро развернула бумажку. Почерк показался ей знакомым, но, как настоящая женщина, она сейчас же отложила записку в сторону, чтобы посмотреть на браслет (А. И. Куприн).

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Охарактеризуйте грамматические и семантические категории текста.
2. Охарактеризуйте период как стилистическую фигуру.
3. Из произведений художественной литературы выпишите по два примера периода.

Охарактеризуйте ритмико-интонационные особенности, смысловые отношения между частями периода и особенности их структурной организации.

4. Из произведений художественной литературы выпишите по три примера сложного синтаксического целого и сделайте их полный структурно-семантический анализ. Сопоставьте границы сложного синтаксического целого и абзацев.

5. На конкретных примерах покажите изменения, происходящие в пунктуационной системе современного русского языка.

### **7. Тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## **8. Оценочные средства**

### **8.1. Компетенции и этапы формирования**

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Психолого-педагогический модуль	ПК-4 , ОПК-2, ОПК-5.
2	Предметно-технологический модуль	ОПК-5, ОПК-2, ПК-4 .
3	Учебно-исследовательский модуль	УК-1.
4	Предметно-методический модуль	УК-1, ПК-4 , ОПК-5, ОПК-2.
5	Коммуникативный модуль	УК-1, ОПК-2.
6	Социально-гуманитарный модуль	УК-1.

### **8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания**

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)			
ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.			

Не способен разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	В целом успешно, но бессистемно разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	Способен в полном объеме разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
---	---	---	--

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.

Не способен осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	В целом успешно, но бессистемно осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	Способен в полном объеме осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.
---	---	---	--

ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.

Не способен формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	В целом успешно, но бессистемно формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	В целом успешно, но с отдельными недочетами формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	Способен в полном объеме формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.
---	---	---	--

ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в среднем образовании, во внеурочной деятельности.

Не способен использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в среднем образовании, во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в среднем образовании, во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в среднем образовании, во внеурочной деятельности.	Способен в полном объеме использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в среднем образовании, во внеурочной деятельности.
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.			
Не способен анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	В целом успешно, но бессистемно анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	В целом успешно, но с отдельными недочетами анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	Способен в полном объеме анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.
УК-1.5 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.			
Не способен сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	В целом успешно, но бессистемно сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	В целом успешно, но с отдельными недочетами сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Способен в полном объеме сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.			
Не способен аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение.	В целом успешно, но бессистемно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	В целом успешно, но с отдельными недочетами формирует аргументированное собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Способен в полном объеме аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение.
УК-1.7 Определяет практические последствия предложенного решения задачи.			
Не способен определять практические последствия предложенного	В целом успешно, но бессистемно определяет практические последствия	В целом успешно, но с отдельными недочетами определяет практические	Способен в полном объеме определять практические последствия предложенного

решения задачи.	предложенного решения задачи.	последствия предложенного решения задачи.	решения задачи.
-----------------	-------------------------------	---	-----------------

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

### **83. Вопросы промежуточной аттестации**

#### **Второй триместр (Зачет, ОПК-2.1, УК-1.3, УК-1.5, УК-1.6)**

1. Раскройте содержание понятия о современном русском литературном языке.
2. Расскажите о русском литературном языке как системе.
3. Обозначьте предмет и задачи фонетики.
4. Расскажите об акустической, артикуляционной и перцептивной фонетике.
5. Охарактеризуйте фонетические средства русского языка.
6. Объясните сущность звукового членения речи. Охарактеризуйте фонетические единицы языка.
7. Раскройте содержание понятия слога, объясните правила русского слогаделения.
8. Расскажите об основных теориях слога.
9. Объясните принципы классификации согласных звуков русского языка.
10. Объясните принципы классификации гласных звуков русского языка.
11. Охарактеризуйте позиционные чередования гласных звуков.
12. Охарактеризуйте позиционные чередования согласных звуков.
13. Опишите типы позиционной мены звуков. Сопоставьте исторические и фонетические чередования.
14. Раскройте содержание понятия фонемы.
15. Расскажите об отечественных фонологических школах.
16. Объясните особенности сильной и слабой позиции и сильной и слабой фонемы.
17. Объясните особенности сильной и слабой позиции и сильной и слабой фонемы.
18. Расскажите о системе согласных фонем русского языка.
19. Назовите функции фонемы. Охарактеризуйте интегральные и дифференциальные признаки фонемы.
20. Обозначьте предмет и задачи орфоэпии. Опишите особенности произношения безударных гласных.
21. Охарактеризуйте особенности произношения согласных звуков.
22. Охарактеризуйте особенности произношения отдельных грамматических форм и иноязычных слов.
23. Обозначьте предмет и задачи графики. Состав русского алфавита.
24. Охарактеризуйте особенности русской графики. Значения букв.
25. Опишите слоговой принцип русской графики, приведите примеры отступлений от него.
26. Обозначьте предмет и задачи орфографии. Раскройте содержание понятия орфограммы и орфографического правила.
27. На конкретных примерах покажите сущность морфологического принципа русской орфографии.
28. Приведите примеры слов, в которых наблюдаются отступления от морфологического принципа. Приведите примеры фонетических и традиционных написаний.

29. Приведите примеры дифференцирующих написаний. Расскажите о слитных, полуслитных и раздельных написаниях.

30. Расскажите об употреблении прописных букв и о правилах переноса слов.

31. Расскажите об истории русской орфографии.

32. Расскажите об истории русской графики.

***Пятый триместр (Экзамен, ОПК-2.1, ПК-4.3, УК-1.3, УК-1.5)***

1. Обозначьте предмет и задачи лексикологии.

2. Назовите основные разделы лексикологии.

3. Расскажите о месте слова в лексической системе современного русского литературного языка.

4. Расскажите об свойствах слова как значимой единицы языка.

5. Назовите типы лексических значений слов в русском языке. Приведите примеры.

6. Раскройте сущность монсемии и полисемии. Приведите примеры однозначных и многозначных слов.

7. Охарактеризуйте типы полисемии.

8. Опишите свойства лексической омонимии. Приведите примеры омонимов разных типов.

9. Назовите пути возникновения омонимов.

10. Покажите приемы использования омонимов в речи.

11. Охарактеризуйте паронимы.

12. Приведите примеры паронимов разных типов.

13. Покажите приемы использования паронимов в речи.

14. Опишите свойства лексической синонимии.

15. Покажите взаимосвязь синонимии и полисемии.

16. Приведите примеры использования антонимов в речи.

17. Расскажите о семантических функциях антонимов.

18. Расскажите о стилистических функциях антонимов.

19. Расскажите о лексике современного русского языка с точки зрения происхождения.

20. Опишите особенности исконно русской лексики.

***Шестой триместр (Экзамен, ОПК-2.1, ПК-4.3, УК-1.6, УК-1.7)***

1. Проанализируйте фразеологические словари.

2. Расскажите о лексике современного русского языка с точки зрения происхождения.

3. Опишите особенности исконно русской лексики.

4. Назовите признаки старославянизмов. Приведите примеры.

5. Расскажите о заимствованиях из неславянских языков.

6. Расскажите о социальных причинах, времени и пути заимствования.

7. Расскажите об освоении заимствованной лексики.

8. Расскажите о лексическом калькировании.

9. Расскажите о лексике русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Приведите примеры.

10. Расскажите о лексике ограниченного употребления. Приведите примеры.

11. Расскажите о лексике русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса.

12. Дайте анализ внелитературным пластам русской лексики.

13. Расскажите о неологизмах.

14. Расскажите о типах неологизмов.

15. Расскажите о стилевом расслоении русской лексики.

16. Приведите примеры межстилевой лексики, разговорной и просторечной.

17. Расскажите о книжной лексике.

18. Охарактеризуйте типы книжной лексики.

19. Охарактеризуйте стилистические пометы в толковых словарях.

20. Охарактеризуйте фразеологию как самостоятельный раздел науки о языке.

21. Назовите отличия фразеологизма от слов и свободных сочетаний слов.

22. Опишите фразеологические обороты с точки зрения их семантической слитности.
23. Расскажите о формах фразеологизма.
24. Расскажите о многозначности фразеологии.
25. Расскажите о омонимии в сфере фразеологии..
26. Расскажите о синонимии в сфере фразеологии.
27. Расскажите о антонимии в сфере фразеологии.
28. Дайте семантико-грамматическую характеристику фразеологических единиц.
29. Расскажите о стилистическом расслоении русской фразеологии.
30. Расскажите о функционировании фразеологизмов в речи.
31. Охарактеризуйте происхождение фразеологизмов русского языка.
32. Назовите источники русской фразеологии.
33. Назовите современные процессы в области фразеологии.
34. Дайте анализ коннотативного потенциала устойчивых выражений
35. Назовите различные точки зрения на объем фразеологии. Выскажите собственное мнение.
36. Расскажите о русской лексикографии и основные типах словарей.
37. Раскройте вопрос о междометных фразеологических единицах.
38. Расскажите о глагольных фразеологических единицах.
39. Расскажите об именных фразеологических единицах. Приведите примеры.
40. Расскажите об адъективных фразеологических единицах.
41. Расскажите об адverbиальных фразеологических единицах.
42. Проанализируйте фразеологические словари.

***Одиннадцатый триместр (Зачет, ОПК-5.1, УК-1.5, УК-1.6, УК-1.7)***

1. Дайте определение морфемики и морфемы. Представьте классификацию морфем русского языка. Охарактеризуйте словообразовательные и формообразующие морфемы. Дайте определение нулевой морфемы.
2. Дайте определение основы, охарактеризуйте типы основ в русском языке. Представьте схему морфемного анализа слова.
3. Назовите и опишите исторические изменения в составе слова (опрошение, усложнение, переразложение и т. д.). Представьте схему этимологического анализа слова.
4. Дайте определение словообразования. Продемонстрируйте связь словообразования с лексикой и грамматикой. Охарактеризуйте основные понятия словообразования.
5. Охарактеризуйте способы словообразования.
6. Дайте определение морфологии. Укажите предмет и задачи морфологии. Дайте определение грамматической категории, грамматического значения, грамматической формы.
7. Дайте определение части речи. Охарактеризуйте основные признаки и принципы классификации частей речи.
8. Дайте определение имени существительного. Охарактеризуйте лексико-грамматические разряды имени существительного.
9. Дайте определение категории рода имен существительных, охарактеризуйте средства ее выражения. Расскажите об определении рода у неизменяемых имен существительных.
10. Дайте определение категории числа имен существительных. Назовите основные значения форм единственного и множественного чисел. Охарактеризуйте имена существительные, употребляющиеся только в единственном числе и только во множественном числе.
11. Дайте определение категории падежа имен существительных. Охарактеризуйте значения падежей.
12. Опишите парадигму имен существительных. Дайте определение склонения имен существительных. Охарактеризуйте типы склонения имен существительных.
13. Дайте определение имени прилагательного. Охарактеризуйте лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
14. Охарактеризуйте степени сравнения имен прилагательных. Охарактеризуйте полные и краткие формы имен прилагательных.
15. Охарактеризуйте склонение имен прилагательных. Опишите несклоняемые имена

прилагательные.

16. Дайте определение имени числительного. Охарактеризуйте разряды имен числительных по значению и по структуре.
17. Дайте определение местоимения как части речи. Охарактеризуйте разряды местоимений по значению и по соотношению с другими частями речи.
18. Дайте определение глагола. Охарактеризуйте спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.
19. Опишите две основы глагола. Охарактеризуйте классы глагола. Дайте определение и охарактеризуйте спряжение глаголов.
20. Охарактеризуйте переходные и непереходные глаголы. Дайте определение категории залога.
21. Дайте определение категории вида. Охарактеризуйте способы глагольного действия. Дайте определение аспектуальности.
22. Дайте определение видовой пары. Продемонстрируйте основные способы образования видовых пар. Охарактеризуйте одновидовые и двухвидовые глаголы.
23. Дайте определение категории наклонения глагола. Охарактеризуйте модальность.
24. Дайте определение категории времени глагола. Охарактеризуйте темпоральность.
25. Дайте определение категории лица глагола. Охарактеризуйте персональность. Расскажите о безличных глаголах.
26. Охарактеризуйте категорию рода, числа глаголов.
27. Дайте определение причастия. Опишите грамматические признаки причастий.
28. Дайте определение деепричастия. Опишите грамматические признаки деепричастий.

### ***Двенадцатый триместр (Экзамен, УК-1.3, УК-1.6, УК-1.7)***

1. Дайте определение морфемики и морфемы. Представьте классификацию морфем русского языка.
2. Охарактеризуйте словообразовательные и формообразующие морфемы. Дайте определение нулевой морфемы.
3. Дайте определение основы, охарактеризуйте типы основ в русском языке. Представьте схему морфемного анализа слова.
4. Назовите и опишите исторические изменения в составе слова (опрошение, усложнение, переразложение и т. д.). Представьте схему этимологического анализа слова.
5. Дайте определение словообразования. Продемонстрируйте связь словообразования с лексикой и грамматикой. Охарактеризуйте основные понятия словообразования.
6. Охарактеризуйте неморфологические способы словообразования.
7. Охарактеризуйте морфологические способы словообразования. Опишите принципы словообразовательного анализа.
8. Дайте определение морфологии. Укажите предмет и задачи морфологии.
9. Дайте определение грамматической категории, грамматического значения, грамматической формы.
10. Дайте определение части речи. Охарактеризуйте основные признаки и принципы классификации частей речи.
11. Опишите классификацию частей речи в русском языке, представленную В. В. Виноградовым.
12. Дайте определение имени существительного. Охарактеризуйте лексико-грамматические разряды имени существительного.
13. Охарактеризуйте собственные и нарицательные имена существительные, одушевленные и неодушевленные имена существительные.
14. Дайте определение категории рода имен существительных, охарактеризуйте средства ее выражения. Расскажите об определении рода у неизменяемых имен существительных.
15. Охарактеризуйте имена существительные общего рода. Расскажите, как В. В. Виноградов представлял имена существительные общего рода.
16. Дайте определение категории числа имен существительных. Назовите основные значения форм единственного и множественного чисел. Охарактеризуйте имена существительные, употребляющиеся только в единственном числе и только во множественном числе.

17. Дайте определение категории падежа имен существительных. Охарактеризуйте значения падежей.
18. Назовите средства выражения падежных значений. Опишите способы определения падежа в русском языке.
19. Опишите парадигму имен существительных. Дайте определение склонения имен существительных. Охарактеризуйте типы склонения имен существительных.
20. Охарактеризуйте продуктивные способы образования имен существительных. Дайте определение субстантивации.
21. Дайте определение имени прилагательного. Охарактеризуйте лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
22. Охарактеризуйте степени сравнения имен прилагательных.
23. Охарактеризуйте полные и краткие формы имен прилагательных.
24. Охарактеризуйте склонение имен прилагательных. Опишите несклоняемые имена прилагательные.
25. Опишите способы словообразования имен прилагательных. Дайте определение адъективации.
26. Дайте определение имени числительного. Охарактеризуйте разряды имен числительных по значению и по структуре.
27. Охарактеризуйте склонение имен числительных разных разрядов. Опишите особенности связи имени числительного и имени существительного.
28. Дайте определение местоимения как части речи. Охарактеризуйте разряды местоимений по значению и по соотношению с другими частями речи.
29. Расскажите о склонении местоимений. Опишите особенности правописания местоимений. Дайте определение прономинализации.
30. Дайте определение глагола. Охарактеризуйте спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.
31. Дайте характеристику неопределенной формы глагола. Опишите две основы глагола. Охарактеризуйте классы глагола.
32. Дайте определение и охарактеризуйте спряжение глаголов.
33. Охарактеризуйте переходные и непереходные глаголы. Дайте определение категории залога.
34. Назовите и продемонстрируйте основные значения возвратных глаголов.
35. Дайте определение категории вида. Охарактеризуйте способы глагольного действия. Дайте определение аспектualityности.
36. Дайте определение видовой пары. Пр продемонстрируйте основные способы образования видовых пар. Охарактеризуйте одновидовые и двувидовые глаголы.
37. Дайте определение категории наклонения глагола. Охарактеризуйте модальность.
38. Дайте определение категории времени глагола. Охарактеризуйте темпоральность.
39. Дайте определение абсолютного и относительного времени. Определите связь категории времени с другими категориями глагола.
40. Дайте определение категории лица глагола. Охарактеризуйте персональность. Расскажите о безличных глаголах.
41. Охарактеризуйте категорию рода, числа глаголов.
42. Назовите и продемонстрируйте способы словообразования глаголов.
43. Дайте определение причастия. Опишите грамматические признаки причастий.
44. Опишите способы образования причастий. Пр продемонстрируйте примеры адъективации и субстантивации причастий.
45. Дайте определение деепричастия. Опишите грамматические признаки деепричастий.
46. Опишите способы образования деепричастий. Пр продемонстрируйте примеры адвербиализации деепричастий.
47. Дайте определение наречия. Охарактеризуйте разряды наречий по значению.
48. Опишите способы образования наречий. Пр продемонстрируйте переход других частей речи в наречия и наречий в служебные слова.
49. Дайте определение слов категории состояния. Охарактеризуйте значение, синтаксическую

функцию и морфологические особенности слов категории состояния.

50. Охарактеризуйте основные признаки самостоятельных и служебных частей речи.

51. Дайте определение предлогов. Представьте классификацию предлогов. Опишите функции предлогов.

52. Дайте определение союзов. Представьте классификация союзов. Опишите функции союзов.

53. Дайте определение частиц. Представьте классификацию частиц. Охарактеризуйте связки. Дайте определение десемантизации.

54. Дайте определение модальных слов в русском языке. Охарактеризуйте разряды модальных слов.

55. Дайте определение междометий в русском языке. Охарактеризуйте разряды междометий.

56. Опишите переходность слов в сфере частей речи и грамматическую омонимию (на примере разных классов слов).

### ***Четырнадцатый триместр (Экзамен, ОПК-2.1, ПК-4.1, УК-1.5, УК-1.6)***

1. Охарактеризуйте предмет синтаксиса и основные синтаксические единицы. Раскройте принципы их выделения.

2. Расскажите о связи синтаксиса с другими разделами языкознания и с другими науками.

3. Охарактеризуйте виды синтаксической связи и способы ее выражения.

4. Охарактеризуйте сочинение как вид синтаксической связи.

5. Опишите характер подчинительной связи (предсказующая / непредсказующая, обязательная / необязательная связь, вариативная / невариативная).

6. Охарактеризуйте виды предложенческой подчинительной связи.

7. Раскройте вопрос о словосочетании в науке о языке. Расскажите об отношении словосочетания к слову и предложению.

8. Охарактеризуйте словосочетание как синтаксическую единицу. Дайте определение понятиям «структурная схема словосочетания», «парадигма словосочетания».

9. Представьте классификацию словосочетаний по частеречной принадлежности главного и зависимого слова (лексико-грамматические типы).

10. Представьте классификацию словосочетаний по структуре. Охарактеризуйте типы словосочетаний по спаянности компонентов.

11. Охарактеризуйте семантико-синтаксические отношения и средства связи в словосочетании.

12. Опишите и проиллюстрируйте согласование как тип подчинительной связи в словосочетании.

13. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте управление как тип подчинительной связи в словосочетании.

14. Раскройте вопрос о падежном (именном) примыкании как тип подчинительной связи в словосочетании.

15. Опишите и проиллюстрируйте примыкание как тип подчинительной связи в словосочетании.

16. Расскажите о синонимике словосочетаний. Приведите примеры.

17. Представьте процессы, протекающие в системе словосочетаний.

18. Охарактеризуйте предложение как многоаспектную единицу языка и речи. Раскройте разные подходы к его изучению.

19. Представьте грамматические признаки простого предложения.

20. Раскройте понятие структурной схемы предложения в современном синтаксисе. Приведите примеры.

21. Расскажите о типологии простого предложения: по структуре, по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по характеру выражаемого отношения к действительности.

22. Раскройте понятие парадигмы предложения. Проиллюстрируйте примерами.

23. Раскройте понятие регулярной реализации структурной схемы простого предложения. Приведите примеры.

24. Расскажите о семантической структуре предложения. Охарактеризуйте понятие пропозиции, модуса и диктума.

25. Раскройте вопрос о главных членах предложения в синтаксисе.

26. Охарактеризуйте предикативную связь между подлежащим и сказуемым и ее виды (координация, тяготение, соположение).
27. Охарактеризуйте подлежащее и способы его выражения в русском языке.
28. Охарактеризуйте простое глагольное сказуемое и способы его выражения. Проиллюстрируйте примерами.
29. Охарактеризуйте составное глагольное сказуемое и способы его выражения. Проиллюстрируйте примерами.
30. Охарактеризуйте именное сказуемое. Назовите и проиллюстрируйте типы связок, способы выражения именной части в составном именном сказуемом.
31. Раскройте вопрос о классификации второстепенных членов предложения в синтаксической науке. Представьте принципы классификации второстепенных членов предложения.
32. Охарактеризуйте дополнение как второстепенный член предложения. Приведите примеры прямого, косвенного дополнений, дополнения, выраженного инфинитивом.
33. Охарактеризуйте определение как второстепенный член предложения. Приведите примеры согласованных и несогласованных определений.
34. Раскройте вопрос о приложении как второстепенном члене предложения. Приведите примеры.
35. Охарактеризуйте обстоятельство как второстепенный член предложения. Приведите примеры обстоятельств по значению.
36. Раскройте синкретизм в области второстепенных членов предложения. Приведите примеры.
37. Раскройте вопрос об истории изучения односоставных предложений в отечественном синтаксисе.
38. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте определенно-личные и обобщенно-личные односоставные предложения.
39. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте неопределенно-личные односоставные предложения.
40. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте безличные односоставные предложения.
41. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте инфинитивные односоставные предложения. Раскройте их отличие от безличных предложений.
42. Опишите и проиллюстрируйте номинативные предложения.
43. Раскройте вопрос о вокативных и генитивных предложениях.
44. Расскажите о конструкциях, по форме совпадающих с номинативными предложениями. Приведите примеры.
45. Расскажите о неполных и эллиптических предложениях. Проиллюстрируйте примерами.
46. Расскажите о нечленимых предложениях, их типах по структуре и семантике.
47. Охарактеризуйте порядок слов в русском языке и его функции.
48. Раскройте вопрос об актуальном членении предложения. Назовите средства актуального членения предложения. Представьте понятия темы и ремы.
49. Раскройте понятие осложненного предложения. Назовите и проиллюстрируйте способы осложнения.
50. Раскройте понятие синтаксической однородности. Назовите структурные и семантические признаки однородных членов предложения. Раскройте вопрос об однородных сказуемых.
51. Охарактеризуйте обособление как синтаксическое явление. Назовите общие и частные условия обособления.
52. Расскажите об обособлении определений, приложений и обстоятельств. Приведите примеры.
53. Раскройте вопрос об обособлении дополнений. Охарактеризуйте конструкции, выражающие отношение включения, исключения, пояснения, уточнения.
54. Раскройте вопрос об уточняющих и поясняющих членах предложения. Приведите примеры.
55. Раскройте вопрос о присоединительных конструкциях. Назовите способы выражения присоединения. Охарактеризуйте парцелляцию как стилистический прием.

56. Дайте понятие о вводных конструкциях. Назовите группы вводных конструкций по значению.

57. Охарактеризуйте вставные конструкции, назовите их отличия от вводных конструкций.

58. Охарактеризуйте обращение, его функции и способы выражения.

**Пятнадцатый триместр (Экзамен, ОПК-2.1, ПК-4.1, УК-1.5, УК-1.6)**

1. Охарактеризуйте предмет синтаксиса, его связь с другими разделами языкознания и смежными науками.

2. Охарактеризуйте виды синтаксической связи и способы ее выражения.

3. Охарактеризуйте основные синтаксические единицы.

4. Сопоставьте сочинение и подчинение. Рассмотрите основания их дифференциации.

5. Охарактеризуйте семантическую структуру предложения. Раскройте понятие пропозиции, модуса и диктума.

6. Раскройте вопрос о месте осложненного предложения в системе существующих синтаксических единиц. Охарактеризуйте способы осложнения предложения (конструктивные и неконструктивные).

7. Обоснуйте понятие синтаксической однородности членов предложения. Охарактеризуйте синтаксические факторы создания однородности.

8. Охарактеризуйте обособление как синтаксическое явление. Охарактеризуйте общие и частные условия обособления. Определите, что включает в себя дополнительная предикативность.

9. Дайте общелингвистическую характеристику парцелляции, сравнив этот прием с другими смежными синтаксическими структурами, имеющими интегральные признаки.

10. Расскажите, как представлено учение о главных членах предложения в современном языкознании.

11. Раскройте понятие «актуальное членение предложения». Охарактеризуйте средства актуального членения предложения.

12. Назовите признаки, которыми характеризуются второстепенные члены предложения. Расскажите, как рассматривается вопрос о второстепенных членах предложения в традиционной грамматике и в академических грамматиках (АГ-70, 80).

13. Расскажите, как представлено учение о структурной схеме предложения в современном языкознании.

14. Назовите признаки односоставных предложений. Представьте историю изучения односоставных предложений в отечественном синтаксисе.

15. Назовите основания для классификации сложных предложений. Назовите виды сложных предложений.

16. Охарактеризуйте переходные типы в системе сложного предложения. Назовите синкретичные конструкции в переходной зоне между простыми и сложными предложениями.

17. Сопоставьте союзные и бессоюзные сложные предложения по основным средствам связи, способности к четкому выражению отношений, по широте выражаемых отношений. Назовите типы отношений, которые могут быть выражены как союзными, так и бессоюзными предложениями.

18. Сопоставьте сложносочиненные и сложноподчиненные предложения по характеру связи, по роли предикативных частей в создании конструкции, по основным средствам связи и их месту в конструкции, по расположению частей, по потенциальному количеству составу.

19. Назовите признаки сложносочиненных предложений. Раскройте их классификации.

20. Сопоставьте сложносочиненные предложения открытой и закрытой структуры, однородного и неоднородного состава.

21. Назовите признаки, которыми характеризуются сложносочиненные предложения неоднородного состава. Охарактеризуйте структурно-семантические разновидности сложносочиненных предложений закрытой структуры.

22. Расскажите о средствах связи (основных и дополнительных) и семантико-синтаксических отношениях в структуре сложносочиненных предложений.

23. Назовите признаки, которыми характеризуется сложноподчиненное предложение.

Раскройте классификации сложноподчиненных предложений. Назовите имена лингвистов.

24. Охарактеризуйте средства связи в сложноподчиненном предложении. Сопоставьте основные средства связи – союзы и союзные слова – по принадлежности к лексико-грамматическому разряду, по синтаксической функции, сфере употребления. В чем проявляется соотнесенность средств связи с типом сложноподчиненного предложения.

25. Назовите признаки сложноподчиненных предложений расчлененной и нерасчлененной структуры. Проиллюстрируйте примерами.

26. Раскройте вопрос о классификации придаточных частей сложноподчиненных предложений в синтаксической науке.

27. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с детерминантной связью. Приведите примеры.

28. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с присловной связью. Приведите примеры.

29. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения с корреляционной связью (местоименно-соотнесительные и местоименно-союзные). Приведите примеры.

30. Назовите признаки бессоюзных сложных предложений. Приведите примеры.

31. Раскройте классификации бессоюзных сложных предложений существуют. Назовите имена лингвистов.

32. Сопоставьте бессоюзные сложные предложения открытой и закрытой структуры, однородного и неоднородного состава.

33. Расскажите о синонимике бессоюзных сложных предложений со сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями. Приведите примеры.

34. Перечислите средства связи частей в бессоюзном сложном предложении. Приведите примеры.

35. Охарактеризуйте сложное предложение из нескольких частей с одинаковой связью. Приведите примеры.

36. Перечислите основные разновидности сложных предложений с различными видами связи. Охарактеризуйте уровни их членения. Приведите примеры.

37. Расскажите об особенностях постановки знаков препинания в сложном предложении.

38. Охарактеризуйте период. Приведите примеры.

39. Охарактеризуйте основные способы передачи чужой речи (прямая, косвенная, несобственно-прямая, цитация).

40. Охарактеризуйте изменения, происходящие в пунктуационной системе русского языка.

41. Охарактеризуйте основные формы синтаксической организации текста.

42. Охарактеризуйте структурные особенности сложного синтаксического целого.

43. Охарактеризуйте средства межфразовой связи в сложном синтаксическом целом: собственно лексические, лексико-грамматические, грамматические.

Охарактеризуйте типы связи в сложном синтаксическом целом. Укажите дифференциальные признаки цепной (последовательной) и параллельной связи.

44. Охарактеризуйте типы связи в сложном синтаксическом целом. Укажите дифференциальные признаки цепной (последовательной) и параллельной связи.

45. Охарактеризуйте абзац как композиционно-стилистическую единицу.

46. Охарактеризуйте диалогическое единство.

47. Охарактеризуйте основные принципы русской пунктуации (смысловый, грамматический, интонационный) и основные функции (определительные, выделительные).

48. Охарактеризуйте активные процессы в синтаксическом строе современного русского языка.

49. Раскройте вопрос об истории изучения русской пунктуации. Основные принципы русской пунктуации: смысловый, грамматический, интонационный.

50. Охарактеризуйте систему знаков препинания. Назовите их основные функции. Охарактеризуйте особенности постановки факультативных и авторских знаков препинания.

## ***умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций***

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена и зачета.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен грамотным литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения

набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.  
Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.  
Владение профессиональной лексикой – 1 балл.  
Итого: 5 баллов.

#### Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

#### Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.  
Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.  
Наличие выводов – 1 балл.  
Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл.  
Владение профессиональной лексикой – 1 балл.  
Итого: 5 баллов.

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### **Основная литература**

1. Современный русский язык / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 561 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>

2. Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL <https://www.biblio-online.ru/bcode/431977>.

3. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03032-7. — Текст : электронный ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433086>.

4. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03034-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL <https://www.biblio-online.ru/bcode/433594>.

5. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03036-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL <https://www.biblio-online.ru/bcode/433595>.

#### **Дополнительная литература**

1. Киселева, М.С. Лексика и словообразование / М.С. Киселева. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 294 с. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57957>

2. Морозова, М.А. Современный русский язык: морфология / М.А. Морозова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. III. Планы подготовки к практическим и индивидуальным занятиям, схемы и образцы разбора частей речи, вопросы для экзамена. – 246 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278340>

3. Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование / Е.А. Земская. – 9-е изд., стереотип. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 324 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127>

4. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис простого предложения (теоретический курс) : учебное пособие / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2018. – 321 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365>

5. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс) : учебное пособие / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2018. – 264 с. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251>

### ***10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»***

1. <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех)

2. <http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации

### ***II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)***

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета / экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке

- рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
  - проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

### **12.1. Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2. Перечень информационных справочных систем**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

### **12.3. Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) № 301.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

#### Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, интерактивная доска. Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал № 101

#### Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением

доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками

***121***